

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО литературе

Код/шифр участника

0	2	2					
---	---	---	--	--	--	--	--

Молчанова Парима Алексеевна

(фамилия, имя, отчество)

8

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Симелькиновская средняя общеобразовательная
школа" Октябрьского муниципального округа.

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № ____	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>2</u>	022
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

1-05, 2-06, 3-18.

8 кл

Задание 2. дополнил анализ текста 2а.

В расходе Майи Васильевны, Маленький музыкант Чирп поведал о том, как по дороге речной девочка купила и приняла беззащитного цыгана. Цыган ей был не нужен, но увидев в нем что-то такое, решила взять на последний единственный три рубля. По этому поступку можно девочку представить как, человека доброго и милосердного, который в трудный момент сможет оказать поддержку и помощь, независимому человеку или беззащитное животное. Также можно сказать, что сможет сопереживать чужому горю и несчастью, и в трудный момент оказать чужую заботу, которая будет так необходима. Поэтому после того, как девочка приняла цыгана, у них сложились дружеские отношения. Она проводила с ним свое свободное время и назвала его Чирпом. Также она однажды принесла пластинку с концертом Вивальди. После чего, Маленький музыкант смог запеть, с первых звуков скрипки. Поэтому это произведение называется, Маленький музыкант Чирп. Также можно сказать, что девочка пробудила интерес к музыке у цыгана. После чего он (без-оснований) поперекорно «рапелся», и теперь все чаще начинал петь. Постепенно,随着 время, девочке что-то начало тревожить и мучить, но она не понимала. Но в скором времени она решила возвести Чирпа на свободу. Ведь с приходом весны, наблюдая за другими цыганами, которые так свободно и радостно пели, она начала понимать и жалеть своего «маленького музыканта», и что так больше не может продолжаться. Поэтому апрельским утром, онаехала направлялась в лес, чтобы выпустить Чирпа на свободу. Она считала и подумала о том, что, не лучше ли погибнуть, но наслаждаясь солнцем и любовью, теплым ветром и бешеным зеленым лесом, чем погибнуть в плену и одиночестве, со своим прекрасным пленником. Также, слыша его песню в плену, она думала: «Зачем он поёт, когда его песни не слышат лес, не слышат цыганки, не слышат те соперники - цыганы? Никто не слышит такой красивой в мире песни. И самый лучший в мире цыган должен в жалкое плену, и ему не знает больше этого прекрасного приволья». Поэтому, музыкант из-за которой Чирп без-оснований канув, также она и подумала во всем этом моменте и что, надо выпустить цыгана на свободу.

Таким образом, я считаю, что этот роман больше о пиаре, чем о девочке. Там нам в произведении повествуется в основном о судьбе героя, в который в который заложено огромное счастье, а тем нам жизнь порой несправедлива, но в в конечном итоге все же наступит счастливый конец.

10-10-0-3-3 = 365

Задание 3.

Петр Гринев :- Каа

- Каа ты

П. Г.: - Каа ты считаешь, Митрофан, должен ли человек делать все ради своей удачи, прилагая все свои силы?

Митрофан: - Нет. За меня все мать решает. Зачем?

П. Г.: - Почему?

Митрофан: - Ну зачем мне это? Хотелось бы и все. Больше и не надо мне.

П. Г.: - Хорошо, а учиться хочешь?

Митрофан: - Ну нет. Мне это не надо уж точно.

П. Г.: - Каа так? Ты что, у не хочешь служить своей родине??

Митрофан: - А что хо зачем? Главнее здоровья!

П. Г.: - Образование хо у тебе есть?

Митрофан: - Пф... Считается это учение, зачем оно? Я и без того умный!

П. Г.: - Ну а хочешь ли мне предложить более менее интересное?

Митрофан: - Ну... История интересна.

П. Г.: - Расскажи что-нибудь.

Митрофан: - Ну... много что знаю, но сейчас история неактуальна, так все!

П. Г.: - Почему все это?

10-4-5-2-2-2-4 = 185