

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

0	1	4					
---	---	---	--	--	--	--	--

Шерстюк Софья
Игоревна.

(фамилия, имя, отчество)

8 "Б"

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Покровская средняя общеобразовательная школа

Октябрьского муниципального округа»

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № ____	ЛИСТ 1 ИЗ 2	014 ШИФР (заполняется оргкомитетом)
----------------	-------------	--

№1 Какой представляется рассказчик? В первую очередь — умной. Майя знала, что если оставит птицу в замоченном, может в клетке, ее будет мучить угрызение совести. Поэтому девочка принимает милосердное решение: отпустить своего любимца в этот прекрасный, полный света мир. С начала рассказа Майя представляется как человек, имеющий добрую душу и сердце. Без рациональной оценки бедное, беззащитное создание. Мы не знаем, что было бы, если бы пришла майя и не стала обращать внимание на муточку.

Между птицей и девочкой сразу сложились дружеские отношения. С каждым днем в птице раскрывалась ее общительная и жизнерадостная натура. Мы можем заметить, что этой маленькой птичке нравилась музыка. Чирок был свои предпочтения и вкусы в музыке. Он подпевал скрипичным концертам Вивальди и другим каноническим барокко, симфоническим оркестрам. Ему нравилась музыка Чайковского и песни Елены Образцовой. С наступлением весны Чирок чирикал все больше и больше. От его "пения" его и прозвали — маленьким музыкантом. Как же вилла музыка на Майю и Чирка? Явно, очень даже положительно. Девочка заметила, что с Чирком у них довольно сконные вкусы в музыке. От этого музыка стала в доме и чирканье птицы стало звучать все чаще. Чирок начинал петь в тишине квартиры. Чирк пел всегда вдохновенно, лирично. С каждым днем его голос становился сильнее, а перья становились новыми красками.

Я считаю, что этот рассказ о дружбе между людьми и животными. В настоящее время мы можем заметить, что люди с каждым днем все больше наносят вред животным, растениям и всему живому. Нам стоит задуматься: "А правильно ли мы делаем?". С каждым годом появляется все больше псеводеров, которые издеваются, убивают редкие виды животных. Все даже простые школьники, подростки, дети не имеют ни капли жалости к животным и окружающей среде.

20-10-0-3-8 = 36

№2. Как говорится в стихотворении: "Игра как зеркало всей взрослой жизни нашей". В этом стихотворении мы можем увидеть образ взрослого человека. Каким же может быть этот взрослый? Взрослый, понимающий взрослый, который поймет своего ребенка. Всегда готовый поддаться и прийти на помощь своему ребенку. В первом четверостишии три строки с вопросительными знаками. Эти три вопроса являются основой темой всего стихотворения. Именно эти три вопроса — основной мыслью текста. Такие художественные детали, как сравнение, перечисление поддерживают основную мысль стихотворения. В стихотворении даются ответы на вопросы в начале.

5-3-0-0-5 = 135

ЗАДАНИЕ № ____ . ____	ЛИСТ 2 ИЗ 2	014
		ШИФР (заполняется оргкомитетом)

№3

- Что же ты, Митрофан, без дела сидишь?...
- Недаром же. Нельзя мне сидеть никуда. Нельзя и не погулять.
- Не тебе ли, Митрофан, не на тебе маминской сидеть, а на службе идти. Ты научишься чему.
- А где же погуляю. Я лучше с маминской буду... Мне и так хорошо.
- Да ты, может, на службе научишься чему. Опыт мой. Я вот себе жену нашел, службу прошу.
- А мне что? Я бы на службе не сидел, да вот, с Милоном она.
- Ох, Митрофан. Все ты за рубку маминскую протерся. Подлизываешься к ней постоянно, а отца родного вообще ни во что не ставишь.
- Да тебе какое дело? Устал я уже с тобой тут говорить, уходи отсюда.
- Ну, я то уйду, а ты как был Простаковым, так и останешься. Маминку не научишься. Все ты на маминской сидишь.
- А вот и не прошу... Все, хватит, уходи.

2-5-5-5-5-5-2 = 295.