

«Развитие естественных задатков ребенка в свете реализации ФГОС ДО»

*Мансурова В.В., заместитель
заведующего ЦРР-детский сад №22 «Малыш»*

Дошкольное образование — первая и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования — гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Собственно, поэтому данный уровень образования заслуживает особого внимания и правильной организации учебно-воспитательного процесса.

В последние годы словосочетание «ситуация успеха» стало обычным для педагогов. Никто не спорит, что именно позитивные эмоции становятся для ребенка важнейшим стимулом в учебной деятельности.

Дети могут простить многое, но не безразличие со стороны педагога. Чтобы ребенок с желанием занимался какой-нибудь деятельностью, нужно создать ситуацию успеха в деятельности. Ситуация — это то, что способен организовать воспитатель. Наша задача как значимых взрослых в том и состоит, чтобы дать возможность ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать пусковым механизмом дальнейшего движения личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед нами задачу — создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Что же для этого просто необходимо:

- современная и комфортная развивающая предметно-пространственная среда;
- активная интеллектуально-познавательная деятельность воспитанников;
- теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе и пр.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения — это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в ДОУ, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В каждой группе нашего ДОУ мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними.

Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. При зонировании групп предусмотрено периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы разных детей.

Благодаря эффективному использованию финансовых ресурсов, в течение года мы пополняем развивающую среду современным оборудованием, игрушечным инвентарём, дидактическими пособиями.

Но какой бы не была предметно-пространственная среда в ДОУ, успех модернизации образовательного процесса в детском саду, определяется тем, насколько готов к принятию инноваций сам педагог. В связи с этим «человеческий фактор» становится более значимым, чем педагогические технологии и оснащение образовательного процесса. Ведь именно от умения педагога увлечь, заинтересовать ребенка во многом зависит процесс формирования познавательной активности детей-дошкольников.

Говоря об активной интеллектуально-познавательной деятельности воспитанников нельзя обойти вниманием теорию развивающего обучения Л.С. Выготского.

В ряду тезисов, которые наш классик Л.С. Выготский выдвигал в качестве психологических оснований для разработки программ обучения дошкольников, был один, о котором вспоминают крайне редко: программа обучения «в известной степени должна быть программой обучения самого ребенка. Дошкольник способен учиться в меру того, в меру чего программа педагога становится его программой».

«Переводя» это высказывание на язык педагогической прозы, дошкольник мало что усвоит на занятии, если оно ему почему-то не интересно. Не помогут ни планирование, ни методические рекомендации по теме. Более того, такие занятия, возможно, нанесут малышу вред, поскольку противоречат одному из основных условий его психологического развития: дошкольник учится по своей программе. Значит ли это, что нужно взять и в один прекрасный день отказаться от привычных, проверенных программ? Нет, конечно. Речь идет о том, чтобы овладеть тактикой педагогического «боя»: научиться отклоняться от программ, а потом умело возвращать детей в нужное русло. Каждый раз, примериваясь к той или иной программе обучения, нужно оценивать ее с точки зрения тактических возможностей отклонения от заданного курса.

У ребенка родились эмоции по поводу происходящего — значит, программа взрослого стала его программой. Умение педагога вызвать у ребенка нужную эмоцию — одно из самых необходимых профессиональных умений. На эмоцию работать сложно. Дело ведь не в том, чтобы рассмешить или испугать. Нужно сделать так, чтобы из детской эмоции родился интерес к предлагаемому занятию. Планируя занятие, праздник, выход на экскурсию, нужно, кроме содержательной стороны и последовательности упражнений, придумывать веский повод для предполагаемых действий. Повод, играющий для ребенка роль психологической ловушки. Но ловушка сработает только в том случае, если взрослые попадают в нее сами. Если взрослые что-то вдохновенно придумывают, программа их действий, как правило, становится программой детей: дети легко и с радостью «заражаются» от взрослых их проектами. Они же «обезьянки», да еще и стремящиеся к партнерству! Прием заражения деятельностью — один из важнейших приемов педагогической тактики по превращению программы педагога в программу ребенка. Но не менее важно и другое, по смыслу совершенно противоположное умение — способность педагога взглянуть на ситуацию с точки зрения потребностей ребенка, возникающих «здесь и теперь». Или то, что можно назвать немедленным реагированием на неотложный психологический запрос. Ситуации вне плана конечно же затрудняют жизнь педагога. Но только в том случае, если в нем недостает таланта жить внутри своей профессии. Потому что импровизация и придумывание — это настоящий танец педагогической души. То самое, ради чего становятся воспитателями или учителями.

Качество образования и качество жизни ребёнка-дошкольника – это единое целое. Ни для кого не секрет, что от уровня психолого-педагогической компетентности родителей зависит результативность процесса воспитания каждого ребенка, в конечном счете, от

этого зависит будущее всего нашего общества. Однако зачастую, психолого-педагогическая культура родителей формируется в основном стихийно. Самообразование часто происходит через современную альтернативу разговорам возле песочницы. Или под влиянием случайных средств массовой информации, где одни и те же авторы рассуждают и о бизнесе, и о психологии, и о педагогике, и о кухне... Таким образом, в головах родителей перемешивается некий «коктейль» из отрывков телепередач, статей в женских глянцевого журналах, интернете, различных «модных» энциклопедиях.

Родители маленьких детей имеют потрясающую особенность — они очень хотят узнать о воспитании детей побольше, они осознают свою особую значимость в жизни малыша. Но случайные «знания» могут лишь сформировать иллюзию психологической грамотности, оказав медвежью услугу современным родителям.

Во власти дошкольных учреждений менять эту ситуацию. Именно в условиях дошкольного учреждения, где есть прямой контакт родителей и педагогов очень важно наладить проведение таких форм взаимодействия с родителями, при которых психолого-педагогическое просвещение было бы эффективным.

На протяжении последних 5 лет в нашем ДОО наиболее эффективными формами взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- семинары для родителей с элементами тренинга «Готовы ли родители к школе?», «Роль отца в воспитании ребенка»;
- деловые игры «Я сам», «Тропинка родительской любви»;
- мастер-классы: «Нетрадиционные техники рисования», «Книжки-самоделки»;
- конкурсы, совместные досуги, проекты и мн.др.

Я твёрдо уверена, всё, что окружает ребёнка в детском саду и дома в семье – это инструмент его развития и, главное, чтобы этот инструмент не навредил маленькому человеку, а был правильно подобран.