Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа
Октябрьского муниципального округа»

Кейс наставника

Составитель: Нестеренко Екатерина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Покровская СОШ

Покровка
2021г.

Структура кейса

1. Пояснительная записка

2. Описание набора и способов использования профессионального инструментария, используемого наставником

3. Приложения

Пояснительная записка

В современной системе образования одним из важных и успешных методов, способствующих обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации, является наставничество.

Наставничество – технология интенсивного развития личности, передача опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через эмоционально-интеллектуальное взаимодействие и неформальное взаимообогащающее общение.

Наставничество становится перспективной технологией для достижения целей, которые национальный проект «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). ставит перед образовательными организациями.

Цель наставничества - раскрытие потенциала личности наставляемого, формирование всесторонне и гармонично развитой личности, а также создание благоприятных условий для успешной реализации образовательного и творческого потенциала учащихся

Задачи:

- Раскрытие личностного, творческого, учебного потенциала наставляемых;
- реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий;
- создание условий для успешного индивидуального развития ребенка;
- развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности;

- повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования.

Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе практики наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку.

Основные направления работы:

- организационная работа,
- работа с одаренными обучающимися;
- организационно- массовая работа,
- работа с родителями одаренных обучающихся

Планируемые результаты работы:

1) раскрытие потенциала личности наставляемого;

2) создание благоприятных условий для успешной реализации образовательного и творческого потенциала учащихся;

3) активное участие учащихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

2. Описание набора и способов использования профессионального инструментария, используемого наставнической группой

План работы наставника с одаренными учащимися

Содержание деятельности	Профессиональный инструментарий	Планируемый результат
1. Организационная работа 1.1. Сбор информации об одаренных детях	Беседы с учителями-предметниками, наблюдение	План индивидуальной работы с обучающимися
2. Работа с одаренными обучающимся 2.1. Изучение интересов и склонностей обучающегося через беседы, анкетирование, опросов, игры, наблюдения с целью вовлечения в кружки, секции по интересам	Методика «Определение интенсивной познавательной потребности» по Юркевич, методика Савенкова «Как я вижу себя», методика экспертных оценок по Косевой, тест творческого мышления,	Определение сферы интересов обучающихся

	тест творческих характеристик	
3. Организационно-массовая работа 3.1. Привлечение обучающихся к участию в различных конкурсах, олимпиадах различного уровня.		Результаты олимпиад, конкурсов различного уровня
4. Работа с родителями одаренных обучающихся 4.1. Проведение индивидуальных бесед с родителями одаренных детей	Беседа, наблюдение, проведение теста по методике Сизанова для определения уровня проявления способностей	Совместная деятельность по раскрытию потенциала одаренных детей

3. Приложения

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНТЕНСИВНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ РЕБЕНКА (ЮРКЕВИЧ В.С.)

1. Как часто ученик подолгу занимается какой-нибудь умственной работой (час-полтора— для младшего школьника; несколько часов подряд, не отрываясь — для подростков и т.д.)?

а.Часто.

б. Иногда.

в. Очень редко.

2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос «на сообразительность»?

а. «Помучиться», но самому найти ответ.

б. Когда как.

в. Получить готовый ответ от других.

3. Много ли читает дополнительной литературы?

а. Постоянно много.

б. Неровно. Иногда много, иногда ничего не читает.

в. Мало или совсем ничего не читает.

4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

а. Очень эмоционально.

б. Когда как.

в. Эмоции ярко не выражены (здесь надо учитывать общую эмоциональность ребенка)

5. Часто ли задает вопросы?

а. Часто.

б.Иногда

в. Очень редко.

Примечание. Ответы «а» свидетельствуют о сильно выраженной познавательной потребности, «б» — об умеренной, «в» — о слабо выраженной.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ РЕБЕНКА (ЮРКЕВИЧ В.С.)

1. Связаны ли интересы ученика с выбором будущей профессии?
а.Связаны очень тесно.
б. Связаны, но мало сопровождаются соответствующей организацией деятельности.
в. Никак не связаны.

2. Обращается ли ученик к серьезным источникам: пользуется научной (а не только научно-популярной) литературой, работает со словарями и т. д.?
а. Постоянно.
б. Иногда.
в. Очень редко.

3. Ставит ли в своей работе задачи, выполнение которых невозможно в один присест, требует кропотливой работы в течение многих дней и даже месяцев? а. Большинство занятий подчинено этому принципу.
б. Ставит такие задачи, но редко выполняет.
в. Не ставит долговременных задач.

4. В какой мере, занимаясь любимым делом, может делать «черную», неинтересную для него интеллектуальную работу (например, выполнять длительные вычисления при решении интересной задачи)?
а. Делает всегда столько, сколько нужно.
б. Делает периодически.
в. Не любит выполнять неинтересную для него работу.

5. Способен ли при необходимости заниматься продолжительное время интеллектуальной деятельностью, жертвуя развлечениями, а иногда и отдыхом
. 9 а. Всегда, когда это нужно.

б.Только изредка.

в. Не способен

Тест - опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника

Определить собственный уровень самооценки школьник сможет с помощью
несложного теста-опросника. Он включает 32 суждения, по поводу которых возможно пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов.

Отвечая на вопросы теста, необходимо проставлять баллы в зависимости от избранного варианта ответа:

«очень часто» - 4 балла

«часто» - 3 балла

«иногда» - 2 балла

«редко» - 1 балл

«никогда» - 0 баллов

1. Я не нуждаюсь в признании моих успехов.
2. Чувствую себя неуверенным в окружении эрудитов.
3. Я не беспокоюсь по поводу незавершенного любимого дела.
4. Многие мне завидуют.
5. Меня считают безынициативным.
6. Я чувствую свою психическую неуравновешенность.
7. Я боюсь выглядеть смешным.
8. Я считаю себя малосимпатичным.
9. Меня охватывает страх перед публичным выступлением.
10. К своим ошибкам отношусь равнодушно.
11. Я не считаюсь с мнением собеседника.
12. Я не стремлюсь к усиленному самосовершенствованию.
13. Меня считают эгоистом.

14. Мне хочется, чтобы мне сочувствовали в моих неудачах.

15. Я теряю уверенность в себе в незнакомых ситуациях.

16. Я чрезмерно скромен.

17. Я чувствую никчемность своего существования.

18. Меня мучают сомнения по поводу моего таланта.

19. окружающие ждут от меня многого.

20. Мои одноклассники не интересуются моими достоинствами.

21. Бремя моих способностей меня удручает.

22. Я склонен к риску и авантюрам.

23. Я делюсь со своими одноклассниками оригинальными мыслями

24. Я смущаюсь от похвал.

25. Мое высокомерие меня выручает.

26. Я раз, что меня не понимают.

27. Я чувствую себя в безопасности.

28. Спорить я ни с кем не хочу.

29. Я чувствую себя скованным.

30. Я нахожусь в ожидании неприятностей.

31. Меня расстраивает то, что обо мне плохо думают.

32. Мои любимые увлечения.

Для того, чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

Сумма баллов от **48 до 128** указывает низкий уровень самооценки, при котором одаренный ребенок болезненно переживает критические замечания в свой адрес. Он «подстраивается» под мнения других людей, «маскирует» свои способности, избегает случаи самовыражения.

Сумма баллов от **25 до 47** свидетельствует о среднем уровне самооценки. Одаренный учащийся находится в состоянии «обороны» в классе, ощущает неловкость во взаимоотношениях с одноклассниками, «опасается» за непризнание его интеллектуального потенциала, а иногда недооценивает свои способности без достаточных оснований.

Сумма баллов от **0 до 25** свидетельствует о высоком уровне самооценки, о перфекционизме одаренного учащегося, об отсутствии «комплекса неполноценности», о редких сомнениях в своих действиях.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1.Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.

2.Он с готовностью откликается на все новое.

3.Любит все загадочное и непонятное.

4.Часто нуждается в поддержке старших.

5.Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1.Его интересы достаточно стабильны.

2.Его любознательность устойчива.

3.Любит задавать и решать трудные вопросы.

4.Часто не соглашается с мнением взрослых.

5.Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.

6.Начатое дело всегда доводит до конца.

7.Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.

8.Настойчив в достижении поставленной цели.

9.Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.

10.Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11.Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1.Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

2.Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

3.Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4.Всегда ищет самостоятельные решения.

5.В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6.Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7.Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

8.Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1.Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2.Стремление освоить незнакомое дело.

3.Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4.Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5.Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6.Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

7.Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между

различными предметами и явлениями.

8.Способность к творческому воображению, созданию нового.

Тест «Преобладание левого (правого) полушария»

Последние исследования показывают, что правое и левое полушарие человеческого мозга перерабатывают различные типы информации и решают разные типы задач и проблем.

Люди с более развитой правой стороной головного мозга могут стать превосходными писателями и ораторами при условии, что они научатся превращать свои умозрительные картины и сильные внутренние чувства в слова.

Человек с более развитым левым полушарием мозга обычно аккуратен и без лишних вопросов подчиняется авторитетам. Правополушарные лучше обучаются при помощи зрения и усваивают материал в виде таблиц, графиков, слайдов и наглядных примеров.

1. Где вы предпочитаете садиться в классе, в аудитории, в театре, в кинозале и т.п?

а. с правой стороны

б. с левой стороны

в. посередине

2. Если перед ответом на вопрос приходится задуматься, Вы:

а. посмотрите налево

б. посмотрите направо

в. прямо на собеседника

3. В большей степени Вы являетесь:

а. экстравертом

б. интровертом

4. Когда Вы наиболее активны:

а. днем/утором

б. вечером/ночью

в. одинаково

5. Из данного списка характеристик, умений и навыков, важных для работы, выберите:

1) четыре, которыми вы обладаете и в которых вы наиболее сильны;

2) четыре труднодоступных для вас.

Присущие вам черты отметьте буквой «Х», трудные – буквой «Т»

а) Умение распоряжаться временем _____;

б) умение организовывать (проект) работу _____;

в) перспективное стратегическое планирование работы _____;

г) творческое решение проблем _____;

д) умение убеждать других _____;

е) инициативность _____;

ж) умение руководить _____;

з) концептуализация _____;

и) умение осуществить контроль _____;

к) наличие потребности/ мотивации _____;

л) самодисциплина _____;

м) развитие программ _____)

н) умение уложиться в сроки - оперативность _____;

о) рациональность (экономность) _____;

п) интегрирование (объединение) _____;

р) умение заинтересовать других _____;

с) умение консультировать _____;

т) вежливость _____;

у) восприимчивость _____;

ф)отзывчивость _____;

х) предвосхищение _____;

ц) надежность _____;

ч) проницательность _____;

ш) практичность _____;

щ) энергичность _____;

э) интуиция _____;

6. Из представленного ниже списка выбрать те характеристики, которые наиболее вам присущи:

а) аналитичный _____;

б) логичный _____;

в) музыкальный _____;

г) артистичный _____;

д) математик _____;

е) «вербалист» _____;

ж) новатор _____;

з) интуивист _____;

и) контролирующий себя _____;

к) конкретный _____;

л) эмоциональный _____;

м) схватывающий целое _____;

н) доминирующий _____;

о) интеллектуальный _____;

п) способный к синтезу _____;

р) ориентирующийся в пространстве _____;

с) ориентированный (в причинно-следственных связях) _____;

т) «читатель» _____;

у) «слушатель» _____;

ф) умеющий использовать аналогии _____;

7. Выберите четыре предложения, больше всего соответствующих вам:

а) У меня большие лидерские способности _____;

б) Я предпочитаю самостоятельную работу _____;

в) Я открыт и коммуникабелен(социабилен) _____;

г) Я очень люблю искусство _____;

д) Я сознетелен и ответственнен _____;

е) Я считаю себя очень чувствительным _____;

ж) Я люблю участвовать в групповой деятельности _____;

з) Я недостаточно организован _____;

и) Я достаточно уравновешен _____;

к) Я часто бываю сомокритичен _____;

л) Я с уважением отношусь к социальным нормам и ценностям _____;

м) Иногда я сомневаюсь в своих интеллектуальных способностях _____;

КЛЮЧ подсчета оценок.

1. а -1. б -10, в -5.

2. а – 10, б – 1, в – 5.

3. а – 2, б – 8.

4. а – 2, б – 8, в – 5.

5. а Х – 2, Т – 7 о Х – 2, Т – 7

б Х – 7, Т – 2 п Х – 7, Т – 2

в Х – 2, Т – 7 р Х – 2, Т – 7

г Х – 8, Т – 2 с Х – 8, Т – 2

д Х – 2, Т – 8 т Х – 1, Т – 8

е Х – 7, Т – 2 у Х – 8, Т – 2

ж Х – 2, Т – 7 ф Х – 2, Т – 7

з Х – 7, Т – 3 х Х – 7, Т – 3

и Х – 2, Т – 8 ц Х – 2, Т – 8

к Х – 7, Т – 2 ч Х – 8, Т - 3

л Х – 2, Т – 7 ш Х – 2, Т - 8

м Х – 7, Т – 1 щ Х – 7, Т - 3

н Х – 1, Т – 8 э Х – 8, Т – 2

6. а – 3 л – 7

б – 2 м – 8

в – 9 н – 3

г – 9 о – 3

д – 3 п – 8

е – 4 р – 8

ж – 8 с – 2

з – 3 т – 5

и – 2 у – 8

к – 3 ф – 8

а – 2 ж – 3

б – 8 з – 7

в – 2 н – 3

г – 8 к – 7

д - 2 л – 3

е - 7 м – 7

Ваша оценка:

41-48 – преобладание левого полушария

85-128 – равны оба полушария

129-172 – преобладание правого полушария

Диагностика одарённости детей педагогом

Инструкция. Ниже приведены шкалы, которые предназначены для того, чтобы педагог мог изучить характеристики обучающихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях.

Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто Вы наблюдали проявление какой-либо из характеристик..

Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам НЕ суммируются.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

1 – если Вы почти никогда не наблюдаете этой характеристики;

2 – если Вы наблюдаете эту характеристику время от времени;

3 – если Вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;

4 – если Вы наблюдаете эту характеристику почти всё время.

Шкала 1. Познавательные характеристики обучающегося.

1.Обладает довольно большим для этого возраста запасом слов, использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью.

1 2 3 4

2. Обладает обширным запасом по разнообразным темам (выходящих за пределы интересов детей это возраста).

1 2 3 4

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.

1 2 3 4

4. Легко «схватывает» причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»;

задаёт много вопросов (в отличии от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать что лежит в основе явлений и действий людей.

1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит.

1 2 3 4

Подсчитайте число обведённых цифр по каждой колонке ____

Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4

Сложите полученные числа

Общий показатель _____

Методика «Характеристика ученика»

Общая характеристика методики

Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Информация, полученная о ребенке по результатам данной учительской оценки, представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик_____ Дата _____

Класс _____ Учитель _____

Школа _____

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика.

Учебные характеристики.

____ 1. Имеет необычно большой запас слов.

____ 2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.

____ 3. Понимает смысл и причины действий людей.

___ 4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие.

____ 5. Поступил в данный класс, читая лучше, чем требуется в этом классе.

___ 6. Показал быстрое понимание арифметики.

Мотивационные характеристики.

____ 1. Настойчив в поиске решения задания.

____2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.

____3. Обычно прерывает других.

____4. Прилагает усилия для завершения действия.

____5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей.

____6. Упорный в отстаивании своего мнения.

____7. Чувствителен к мнениям других.

____8. Небезразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может рассуждать о людях, событиях, вещах.

____9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером.

Творческие характеристики.

_____1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).

_____2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что

случилось бы, если ...).

_____3. Часто предлагает необычные ответы, с богатым воображением, рассказывает истории, склонен к преувеличению.

_____4. С увлечением стремится рассказать другим о своих открытиях (голос возбужден).

_____5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).

_____ 6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.

_____7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

Лидерские характеристики.

_____ 1. Берет на себя ответственность.

_____ 2. Его любят одноклассники.

_____ 3. Лидер в нескольких видах деятельности.

Обработка результатов

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, «налицо». Если же вы проводите исследовательскую работу в одном или нескольких классах, тогда в зависимости от задач исследования может возникнуть необходимость в обобщении и даже математической обработке, но это уже специальная работа, мы здесь этих сложностей касаться не будем.

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ)

Методика самооценки для обучающегося

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
- Скорее да;
- Скорее нет;
- Нет.

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.

11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.

12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.

13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.

14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.

15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.

16. Я занимаюсь спортом и разными играми.

17. Я хорошо занимаюсь в школе.

18. В школе меня любят другие дети.

19. Я понимаю и люблю других людей.

20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.

21. Другие люди считают, что я умница.

22. Я- хороший и понимающий друг.

23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях_____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше_____

ТЕСТ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей. Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т.д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и

любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для надежности результатов. Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся.

При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора. Время выполнения теста 25 минут.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий: *«На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появились вопросы, задай их сейчас. Начинай работать над рисунками».*

ТЕСТОВАЯ ТЕТРАДЬ

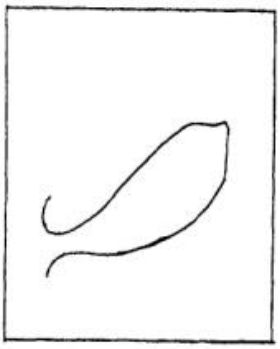
ФИО_____

Дата _____

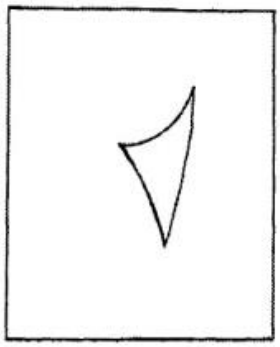
Возраст_____

Класс_____

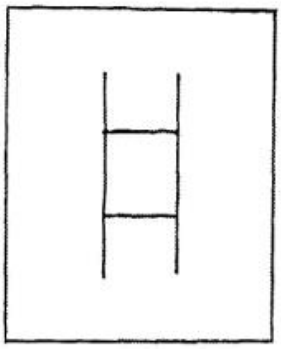
Школа_____



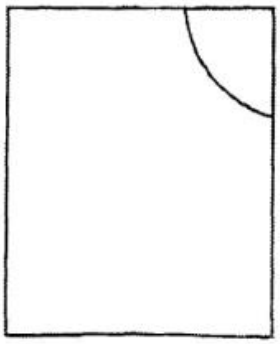
1 _____



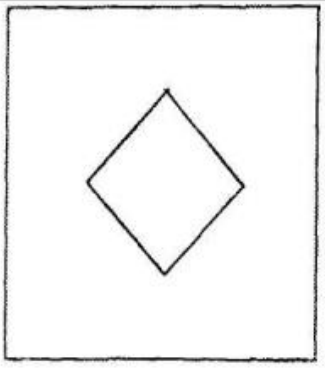
2 _____



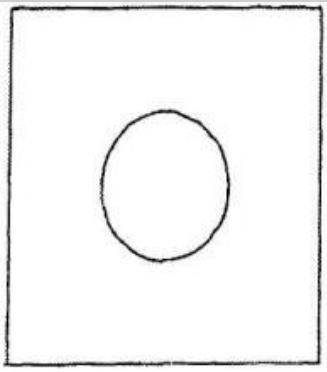
3 _____



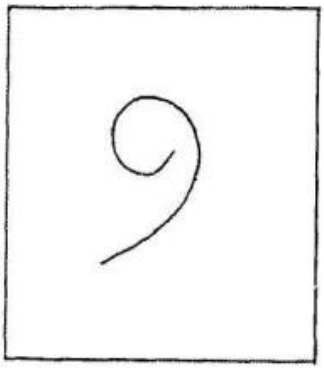
4 _____



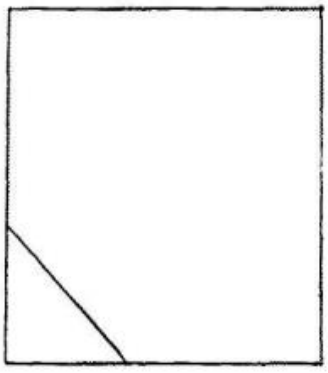
5 _____



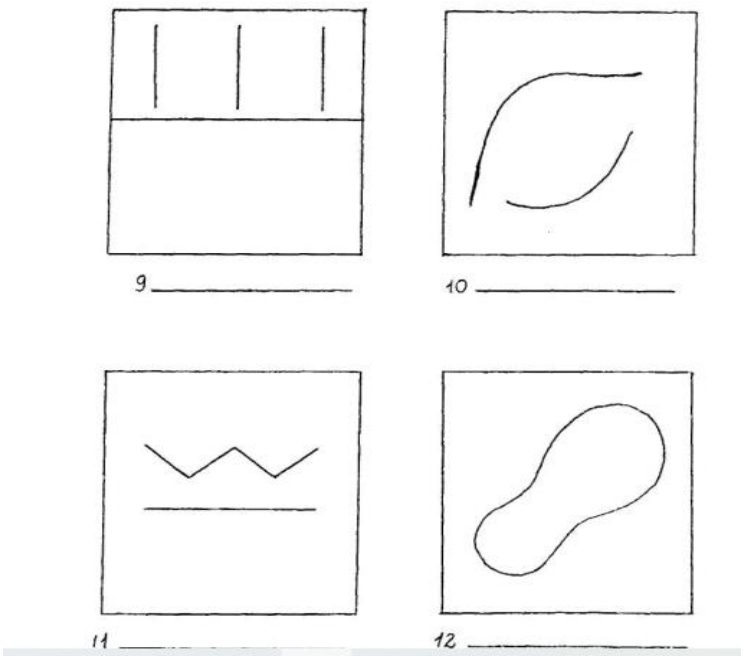
6 _____



7 _____



8 _____



Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

—беглость (Б)

—гибкость (Г)

—оригинальность (О)

—разработанность {Р)

—название (Н)

1. Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков,

сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2. Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

—живое (Ж) — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

—механическое, предметное (М) — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

—символическое (С) — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

—видовое, жанровое (В) — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д.

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи.

2 балла — рисуют только внутри.

3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов — название не дано

1 балл — название, состоящее из одного слова без определения.

2 балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

ИТОГОВЫЙ ПОДСЧЕТ ПО ТЕСТУ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ

БЕГЛОСТЬ Общее количество выполненных рисунков. Возможно max 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

ГИБКОСТЬ Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно max 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ Где выполняется рисунок:

—вне стимульной фигуры — 1 балл

—внутри стимульной фигуры — 2 балла

—внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам). Возможно max 36 баллов.

РАЗРАБОТАННОСТЬ Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

—симметрично повсюду — 0 баллов

—асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл

—асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла

—асимметрично внутри и снаружи — 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно max 36 баллов.

НАЗВАНИЕ

Словарный запас и образное, творческое использование языка:

—название не дано — 0 баллов

—название из одного слова — 1 балл

—название из нескольких слов — 2 балла

—образное название, выражающее больше, чем показано на картинке — 3 балла(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно max 36 баллов. Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления

Беглость — учащийся работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание — по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл — 12.

Гибкость — учащийся способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возможный суммарный сырой балл — 11.

Оригинальность — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три

балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Разработанность — учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Название — учащийся искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест — 131.

ТЕСТ ЛИЧНОСТНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Инструкция

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «Х» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «Х» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно пометить знаком «Х» в колонке «В основном неверно». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «Х» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что вы действительно чувствуете в отношении себя. Ставьте знак «Х» в ту колонку, которая более всего подходит вам.

На каждый вопрос выберите только один ответ.

Способ проведения

Форма проведения тестирования — групповая. Время заполнения опросника не ограничено. Требуется около 20-30 минут, в зависимости от возраста детей.

ОПРОСНИК

«Самооценка творческих характеристик личности»

1. Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удается мне с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие не знакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случалось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь я стану известным артистом, музыкантом или поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.

20. Мне нравятся рассказы, или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.

21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.

22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.

23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.

24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.

25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.

26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.

27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.

28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.

29. Я не люблю выступать перед классом.

30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.

31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.

32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.

33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.

34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и учителя делали все как обычно и не менялись.

35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.

36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.

37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых не обходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.

38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.

40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.

41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.

43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый, мне интересно узнать, кто это.

47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50. У меня есть много интересных дел в школе и дома

Лист ответов опросника
«Самооценка творческих характеристик личности»

ФИО_____

Дата «_____»_____года

Школа_____ возраст _

№ вопросов	В основном верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В основном неверно (нет)	Не могу решить (не знаю)	№ вопросов	В основном верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В основном неверно (нет)	Не могу решить (не знаю)
1					26				
2					27				
3					28				
4					29				
5					30				
6					31				
7					32				
8					33				
9					34				
10					35				
11					36				
12					37				
13					38				
14					39				
15					40				
16					41				
17					42				
18					43				
19					44				
20					45				
21					46				
22					47				
23					48				
24					49				
25					50				

Ключ к опроснику
«Самооценка творческих характеристик личности»

№ вопросов	В основном верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В основном неверно (нет)	Не могу решить (не знаю)	№ вопросов	В основном верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В основном неверно (нет)	Не могу решить (не знаю)
1	О			Р	26	О			С
2	О			Л	27	О			Л
3	О			Л	28			О	Л
4			О	С	29			О	Р
5			О	Р	30	О			В
6	О			В	31	О			В
7	О			С	32			О	Р
8			О	Р	33	О			Л
9			О	С	34			О	Р
10	О			С	35	О			Р
11	О			Л	36	О			Р
12	О			Л	37	О			Л
13	О			В	38	О			Л
14			О	В	39			О	В
15	О			С	40	О			В
16	О			В	41			О	С
17			О	С	42	О			С
18	О			С	43	О			Р
19	О			Л	44	О			Р
20			О	В	45	О			В
21	О			Р	46	О			В
22			О	Р	47	О			Л
23	О			В	48			О	С
24			О	С	49	О			Л
25	О			Р	50	О			С

ОБРАБОТКА ДАННЫХ

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают: Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре сырых показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста. Отверстия в шаблоне показывают ответы, соответствующие оценке два (2) балла, такжена шаблоне отмечены коды для четырех факторов, оцениваемых в тесте. Все ответы, находящиеся на клетках, не попадающих в отверстия, получают один (1) балл, кроме последней

колонки «Не знаю». Ответы в этой колонке получают минус один (-1) балл в сырых баллах и высчитаются из общей оценки. Использование этой колонки дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность. Код фактора четвертой колонки на шаблоне используется, чтобы показать, который из четырех факторов относится к каждому отдельному вопросу. Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (с пометкой Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 — к воображению, 13 — к способности идти на риск, 13 утверждений к фактору сложность.

Если все ответы совпадают с отверстиями ключа шаблона, то суммарный сырой балл может быть равен 100 баллам, если не отмечены пункты «Не знаю». Если учащийся дает все ответы, которые не видны в отверстия шаблона, то его сырая оценка может составить 50 очков, если ни один пункт не помечен надписью «Не знаю». Чем выше сырая оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Могут быть получены оценки по каждому фактору теста (способность пойти на риск, воображение и т. д.) в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная сырая оценка лучше демонстрируют сильные (высокая сырая оценка) и слабые (низкая сырая оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный сырой балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.