



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО

Библиотечные практики в поддержку преподавания учебных предметов

г. Иркутск, 2020

УДК 373.1 (021.6)
ББК 78.342

Рецензент: Лукина И.В., ст. преподаватель кафедры русского языка как иностранного
Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций ИГУ

Бутырина, О.Ю.

Библиотечные практики в поддержку преподавания учебных предметов./
авт.-сост. О.Ю. Бутырина, Н.Б. Бердникова. – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2020. –
90 с.

Сборник «Библиотечные практики в поддержку преподавания учебных предметов» содержит материалы регионального конкурса практик школьных и муниципальных информационно-библиотечных центров, школьных библиотек «Школьный ИБЦ и библиотека – центр коллективного творчества», ежегодной региональной конференции «Школьные информационно-библиотечные центры и библиотеки как фактор обеспечения качества образования».

Авторы разработок предлагают приемы, методы, применяемые сотрудниками школьных библиотек и информационно-библиотечных центров в сотрудничестве с учителями - предметниками. Школьный ИБЦ/библиотеку рассматривается ими как центр коллективного использования информационных и образовательных ресурсов.

Сборник будет интересен педагогическим работникам, сотрудникам школьных библиотек и ИБЦ, методистам.

УДК 373.1 (021.6)
ББК 78.342

© Бутырина О.Ю.

© Бердникова Н.Б.

© ГАУ ДПО ИРО

Оглавление

Муниципальный образовательный проект «ДЕНЬ «Ч» (день чтения).....	5
Берестенникова Маргарита Николаевна, методист МОУ ДПО «ЦРО г. Саянска».....	5
Проект семинара-практикума «Google нам в помощь»	19
Маслова Наталья Александровна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 6»; Куженова Татьяна Николаевна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»; Бuzдыган Лидия Павловна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 7»	19
Использование метода проектов в формировании читательской компетентности учащихся начальной школы	26
Измайлова Любовь Викторовна, заведующая библиотекой МАОУ города Иркутска гимназии №2	26
Читаем вместе, читаем о войне	32
Смирнова Наталья Андреевна, учитель изобразительного искусства, библиотекарь МОУ «Школа № 30» г. Черемхово.....	32
Речевой спектакль «Облачный полк».....	42
Филиппова Елена Викторовна, педагог-библиотекарь, учитель ОРКСЭ, ОДНКНР, технологии и ИЗО	42
«Город, увлечённый литературой»	51
Клименко Марина Владимировна, педагог-библиотекарь I кв. категории МБОУ «СОШ №36».....	51
«Ваше Величество, женщина»	58
Ляшенко Ирина Владимировна, педагог-библиотекарь I кв. категории МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска; Желтоногова Ольга Алексеевна, учитель математики высшей кв. категории МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска; Хорун Виктория Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска	58
Литературные игры как средство мотивации читательской активности»: из опыта работы с учащимися 1-4 классов.....	63
Скороходова Галина Ярославна, заведующая библиотекой МБОУ г. Иркутска СОШ № 38.....	63
Виртуальная книжная выставка «Война – это...», посвященная юбилею Победы	67
Кривозубова Дарья Александровна, педагог-библиотекарь I квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Ангарска	67
Ресурсы школьного ИБЦ и библиотеки в реализации основной образовательной программы	70

Потапова Вера Леонидовна, заведующая библиотекой. МБОУ СОШ №7 р.п. Култук, Слюдянского района	70
Роль школьного ИБЦ в профессиональном самоопределении и препрофессиональной подготовки в профессии «Проводник вагона. Его величество сервис»	72
Шанько Татьяна Юрьевна, заведующая школьным ИБЦ Школа-интернат №23 ОАО «РЖД»	72
Популяризация детского чтения с использованием ресурсов электронной библиотеки в школьных библиотеках города Саянска	76
Берестенникова Маргарита Николаевна, методист МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска», Зарубина Елена Юрьевна, заведующий библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» города Саянска	76

Муниципальный образовательный проект «ДЕНЬ «Ч» (день чтения)

Берестенникова Маргарита Николаевна,
методист МОУ ДПО «ЦРО г. Саянска»

Мы жалуемся на кризис чтения как культурного жанра, а книжные магазины в городах ломаются от книжного разнообразия. С каждым месяцем растут ряды читателей и почитателей Интернета. Именно в эпоху мощных информационных систем произошла девальвация, т.е. само слово «чтение» стало все больше и больше употребляться в чисто информационном смысле. Читать – значит считывать информацию. Так что вопрос не в том, читаем ли вообще, – вопрос о качестве чтения.

Однако для многих родителей и учителей именно машинная модель чтения оказывается зачастую «читательским идеалом». Идеально сформированный навык чтения, с их точки зрения, – это способность быстро ориентироваться в информационном потоке, способность перерабатывать большие объемы информации в максимально сжатые сроки, а также умение систематизировать и классифицировать получаемую информацию, выделяя в ней самое главное. Налицо машинная модель чтения.

Для многих учителей сегодня уже очевидно, что традиционные (урочные) технологии приобщения к чтению не срабатывают. Это заставляет учителей, школьных библиотекарей (и не только их) искать новые ответы на вопросы о том, что такое качественное чтение и как прививать к нему любовь. Библиотека должна стать той точкой пространства-времени, где происходит какое-то **значительное событие** как факт личной или общественной жизни. Таким образом, ключ к решению задачи воспитания читающего ребенка – это изменение тех образовательных стратегий, которые у нас до сих пор доминируют в этой области.

Библиотека, работающая с обучающимися, родителями, педагогами – это открытая, саморазвивающаяся система с множеством вариантов для саморазвития. Способность к трансформациям – одна из основных черт школьной библиотеки. Ведь маленькие читатели растут быстрее, чем мы успеваем это осознать. Поэтому услуги библиотеки школы должны быть максимально полными, способными удовлетворить потребности читателя разного возраста. Итогом обсуждения проблемно-ориентированного анализа о переосмыслении роли и функции школьных библиотек в продвижении чтения разработан проект, при помощи которого школьные библиотеки должны стать творческими лабораториями по созданию дополнительных образовательных программ для читателей – детей и подростков, а также центрами по разработке событийных проектов, связанных с книгой и чтением.

Проект «ДЕНЬ «Ч» направлен на поддержку детского чтения, обусловлен, на наш взгляд, необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию (характерную и для нашего города, наших образовательных учреждений) с уровнем развития читательской компетентности школьника, системным кризисом читательской культуры, что проявляется в снижении интереса к чтению, возрастающем дефиците знаний в российском обществе.

При разработке проекта учитывались образовательные, культурные, творческие потребности и запросы участников образовательного процесса (в первую очередь детей). Таким образом, современные школьные библиотеки в интересах инновационного образовательного процесса предполагают интеграцию функций информационного и культурного центра, где будет создана комфортная среда для разнообразного формата деятельности с целью – вовлечь детей и социальные слои населения в процесс чтения.

Под читательской компетентностью мы понимаем качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебных, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном

взаимодействии образовательной и профессиональной деятельности и включает следующие компетентности: исследовательские, речевые, когнитивные, ценностно-смысловые и общекультурные

Однако, проблемы, связанные с уровнем развития читательской компетентности, читательской активности и читательской культуры школьника в городе остаются. В связи с этим возникает необходимость разработки проекта, координирующего усилия участников образовательного процесса, направленные на решение данных проблем.

Цель проекта: создание условий для повышения уровня читательской компетентности школьников через организацию деятельности социального партнерства: (книжный магазин «Продалит» - г. Саянск - образовательное учреждение (педагоги, обучающиеся, законные представители) – школьная библиотека – муниципальные библиотеки – литературный клуб «Среда» – пресс центр «Юные журналисты» – СМИ города (ОСТ-пресс- TV, пресса: семь Школьных газет, образовательная пресса «Форум образования», муниципальная пресса «Саянские зори», «Новые горизонты»,).

Проект «ДЕНЬ «Ч» мы рассматриваем как один из механизмов достижения целей и задач, так как он ориентирован на достижение следующих результатов:

- развитие информационно-образовательной среды в муниципальной системе образования для оказания услуг и создания культурной творческой среды для формирования личности читателя;
- развитие системы социального партнерства в муниципальной системе образования;
- достижение планируемых результатов основных образовательных программ и программ воспитания школ, в том числе таких, как сформированность у обучающихся ценностного отношения к ключевым ценностям ЧЕЛОВЕК, ПОЗНАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО;
- сформированность читательской культуры, через освоение участниками проекта новых форм популяризации чтения и стимулирования культуры

смыслового чтения; умения организовывать учебное и внеурочное сотрудничество, работать индивидуально и в группе;

– создание безбарьерной читательской среды.

Нельзя сказать, что сегодня школьная библиотека не выполняет данных функций, но мы предполагаем, что «преобразование» библиотечного пространства, переосмысление традиционных форм популяризации читательской активности и повышения читательской культуры всех участников образовательного процесса, в первую очередь обучающихся должно трансформироваться в систему, на уровне которой связаны все участники учебного процесса.

Для решения данного вопроса был запущен опрос «Какой должен быть читатель завтрашнего дня?» среди образовательных учреждений (Совет старшеклассников, Управляющие Советы школ, конкурсы рисунков среди воспитанников дошкольных учреждений и в начальной школе), педагогов и воспитателей, анкетирования читателей учреждений культуры. Результаты обсуждения выявили проблемы, которые показали необходимость в разработке проекта.

Основная идея проекта заключается в «перезагрузке» школьных библиотек в качественно новые информационно – воспитательные центры, как одни из составляющих образовательную информационную среду в городе и в связи с чем возникает необходимость встречаться с единомышленниками всех возрастных категорий и всех желающих жителей города на библиотечной коммуникационной площадке – книжный магазин «Продалит».

План реализации проекта

– Основные этапы:

- 1.обеспечение материально-технических условий для реализации проекта (выбор коммуникационной площадки, разработка дизайна проекта, составление сметы проекта, определение источников финансирования);
2. разработка программы реализации проекта;

3. разработка локальных актов по методическому сопровождению участников проекта (педагогов, родителей, старшеклассников-тьюторов, социальных партнеров);
4. разработка нормативной базы (в том числе договоров с существующими и новыми социальными партнерами);
5. изучение опыта существующих подобных практик, обобщение муниципального опыта.

Программа деятельности реализации Проекта

№	Название этапа	Основные виды работы по реализации проекта
1.	Определение исходных позиций и разработка проекта	Формирование банка нормативно-правовых документов муниципальных локальных актов, регламентирующих реализацию проекта. Анализ ресурсов (нормативно-правовых, кадровых, методических, материально-технических, информационных, организационных, финансовых и др.), необходимых для реализации проекта Разработка программы реализации проекта Создание приказов, сопровождающих разработку и реализацию проекта
2.	Утверждение «запуск» проекта	и - Утверждение проекта - Организация работы проектных групп по реализации проекта: - МОУ ДПО «Центр развития образования»; - работники школьных и муниципальных библиотек - родительские комитеты общеобразовательных учреждений; - сотрудники книжного магазина «Продалит» (г. Саянск)
3.	Пилотажный этап	- Осуществление планируемых изменений;

		-Осуществление мероприятий по развитию читательской компетентности
4.	Основной этап	-Реализация и мониторинг проекта -Выявление проблем и внесение корректив в реализуемые программы
5.	Подведение итогов, анализ	-Мониторинг реализации целей и задач проекта. -Обобщение и транслирование опыта реализации проекта.
Участники проекта		-Педагоги, обучающиеся, воспитанники, родители, всех возрастных групп
Сроки реализации проекта		Октябрь, 2020 – май, 2023

Практический этап:

–Содержательная линия реализации проекта на площади книжного магазина «Продалит»

Наименование плазы (площадки)	Деятельность	Размещение площадки
«Фотоателье»	Все желающие могут сфотографироваться в литературном образе	У входа внутри магазина стоят баннеры с героями книг
Спонтанная конференция «Я читаю про себя»	Свободная конференция для подростков, в форме свободного микрофона. Рассказать о своих прочитанных книгах	Стеллажи с современной литературой для подростков
«Воркшоп на непонятном языке об очень популярной литературе»	Или то, что читают украдкой взрослые?	Стеллажи с зарубежной литературой
«Нарисуй это!»	Как ты видишь главных героев	Стеллажи с книгами сказок
Перформанс «Игры в книжки»	Квест «с книжным приведением»	Стеллажи с игровыми книгами
«Прочти необычно!»	Читать вслух выразительно? Это очень интересно, если	Стеллаж с подборкой книг, самых

	читать за главных героев, представляя выражения и интонации	любимых и запомнившихся им
«Литературные» рукоделия	Любишь творить? Книги тебе помогут!	Стеллажи с книгами для творчества
Необычный мастер-класс «Сонеты из «слов»	Участие городского литературного клуба «Среда»	Стеллажи с книгами писателями иркутской области и города
«Поэтическая лестница»	Любишь читать стихи? Свои? Любимого поэта?	Стеллажи с поэзией
«Маленький спектакль»	Театральная студия «Внутри» г. Саянска	Перед центральным входом в магазин

Ресурсное и техническое обеспечение проекта

А) Нормативно-правовое

Локальные акты по МСО, которые будут разработаны в связи с реализацией проекта	- Локальные акты школ, регулирующие и регламентирующие инновационную деятельность
- Положение о деятельности информационно-библиотечной службы на муниципальном уровне	- Положение о методическом совете школы
- Положение о социальном партнерстве в реализации проекта	- Положение о классных руководителях
- Положение о временных профессиональных группах специалистов Центра и школьных библиотек	

Б) Информационно-методическое обеспечение проекта

Участники реализации проекта	Функции
Руководство Центра развития образования	-Решение о разработке и реализации проекта как одного из инновационных введений
	-Формирование банка нормативно-правовых документов муниципальных локальных актов, регламентирующих реализацию проекта, систему взаимодействия Центра, образовательных

	учреждений, родительской общественности, социальных партнеров в рамках реализации проекта.
	-Создание распорядительных документов, сопровождающих разработку и реализацию проекта. -Обеспечение консультационной и методической поддержки участников проекта.
	-Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, участвующих в реализации проекта. -Мониторинг реализации мероприятий проекта, выявление проблем и корректировочная деятельность.
	Инструменты PR-кампании для привлечения участников
	-Информирование участников образовательного процесса и общественности о ходе реализации проекта через социальные сети, СМИ, афиширование и т.д. -Формирование продуктов проекта для трансляции опыта по реализации проекта.
	Материально-техническое обеспечение и обеспечение финансовых условий реализации проекта
Заместитель директора, курирующий инновационную деятельность школы	-Обеспечение консультационной и методической поддержки участников проекта на уровне образовательного учреждения. -Диагностическое сопровождение проекта.
Информационно библиотечная служба Центра развития образования и образовательных учреждений	-Подготовка продуктов проекта для трансляции опыта по реализации проекта. -Освоение современных технологий критического мышления через чтение и письмо, продуктивного чтения. -Разработка и реализация программ внеурочной деятельности.
Педагог-психолог, социальный педагог	-Психолого-педагогическое, диагностическое сопровождение проекта-
Классные руководители,	-Тьюторство в рамках реализации проекта-

Педагоги – организаторы, воспитатели	
Руководители и работники городских образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, Родительская общественность, социальные партнеры	-Сотрудничество, организационная помощь в организации внеурочной деятельности, реализации программы проекта -Осуществление взаимодействия Центра, образовательных учреждений и социальных партнеров в рамках реализации проекта (учреждения культуры, детский театр «Внутри», благотворительный фонд «Забота», городской литературный клуб «Среда» и т.д.).
РДШ - лидеры движения	-Тьюторство в рамках реализации проекта -Волонтерское движение в рамках реализации проекта

В) Материально-технические условия

Основная образовательная программа начального общего образования; Основная образовательная программа основного общего образования; Основная образовательная программа среднего общего образования; Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью, адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, программа развития образовательных учреждений, программа воспитания в РФ.

Наличие внебюджетных средств, привлекаемых образовательными учреждениями города на финансирование программы инновационной деятельности	- Участие в «грантовых» конкурсах; -спонсорская помощь социальных партнеров; - благотворительный фонд местного сообщества.
--	--

Наличие в образовательной организации эффективно действующих органов государственного управления.	- Управляющие советы, реализующие установленные законодательством принципы самоуправления в школе и ее автономности в вопросах, отнесенных законодательством Российской Федерации к самостоятельной компетентности школы. (Содержание деятельности этого коллегиального органа государственных управлений общеобразовательных учреждений определено локальными актами- Положением об Управляющем совете в школе).
Смета расходов для проведения основного мероприятия «ДЕНЬ «Ч»	
Баннеры с литературными героями (типография)	3х4000,00=12 000,00 руб.
Расходные материалы: -пригласительные, буклеты, афиши и т.д. (типография) - предметы для творчества -размещение в СМИ анонс мероприятия -книги для награждения	10 000,00 руб.

Г) Прогноз возможных рисков и способы их коррекции

Возможные негативные последствия	Способы компенсации возможных негативных последствий
Недостаточное финансирование проекта	– участие в «грантовых» конкурсах; – реализация целевой городской программы «Педагогические кадры»; – депутатский запрос в городскую Думу о об оказании помощи в реализации проекта; - спонсорская помощь от социальных партнеров

Рефлексивный этап:

– Ценность разработанного проекта

– за время работы выявлялись активисты, которые сами захотели проводить для других детей мероприятия и принимать участие в написании сценариев;

– библиотекари, педагоги и родительская общественность школ города постоянно находятся в поиске новых, нестандартных форм работы, разрабатывая интересные программы мероприятий, направленные на продвижение книги, привлечение читателей и создание позитивного образа библиотеки.

– проект «День «Ч» призван объединить усилия по решению проблем детского творчества, наладить систему взаимодействия детей и родителей, педагогов. Создать среду, где каждый желающий может открыть в себе творческую личность, выявить свои способности, обрести знания и навыки в творческой деятельности различных направлений.

– проект «ДЕНЬ «Ч» может стать органичной составляющей деятельности школьных и муниципальных библиотек, учреждений культуры и образовательных учреждений, общественности города;

– итогом реализации проекта «ДЕНЬ «Ч» станет внедрение новых форм обслуживания, привлечение новых читателей, приближение библиотеки к читателю.

Именно такое содружество-сотворчество будет способствовать достижению главной цели воспитания учащихся нового поколения – это формирование его общей личностной культуры, самоопределение и достижению социальной компетентности. От степени кооперации усилий библиотеки - учителя в урочной и внеурочной деятельности в рамках воспитательной работы с обучающимися напрямую зависит, какая жизненная позиция в отношении чтения будет в дальнейшем.

Информационно-аналитическая справка

Разработка проекта «ДЕНЬ «Ч» направлена на поддержку детского чтения и обусловлена, на наш взгляд, необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию (характерную и для нашего

города, наших образовательных учреждений) с уровнем развития читательской компетентности школьника, системным кризисом читательской культуры, что проявляется в снижении интереса к чтению, возрастающем дефиците знаний в российском обществе.

При разработке проекта учитывались образовательные, культурные, творческие потребности и запросы участников образовательного процесса (в первую очередь детей). Таким образом, современные школьные библиотеки в интересах инновационного образовательного процесса предполагают *интеграцию функций информационного и культурного центра*, где будет создана комфортная среда для разнообразного формата деятельности с целью вовлечь детей и социальные слои населения в процесс чтения.

Реализация проекта «ДЕНЬ «Ч» рассчитана на 3 года – 2020-2023 гг.

Участники проекта: обучающиеся, педагоги, родители, население города.

Место проведения: площадь и интерьер книжного магазина «ПродалитЪ» (Саянск).

Форма проекта: образовательное (культурное) событие – Городской День чтения.

Срок проведения: 1 раз в год (в период Недели детской книги).

Ожидаемый эффект:

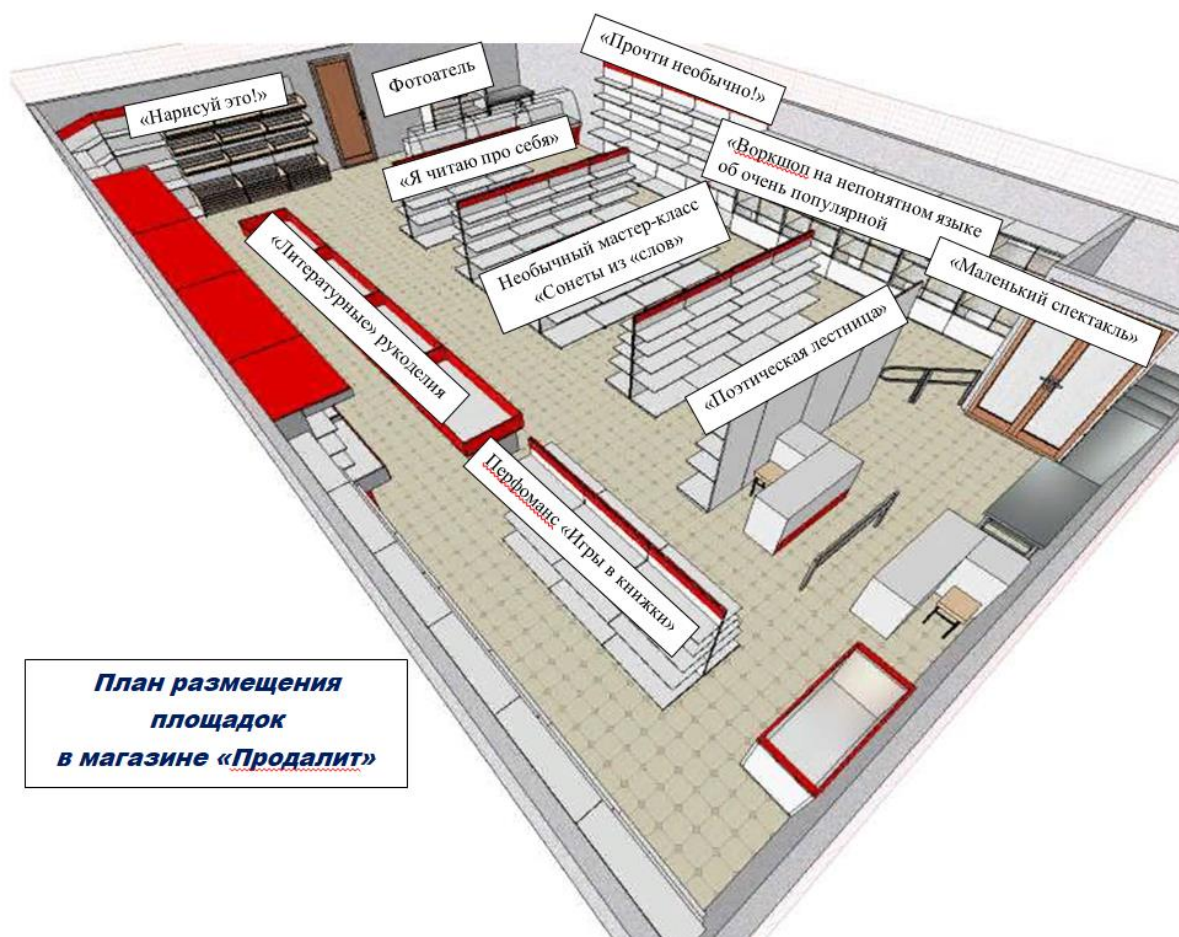
- позитивные изменения личностных характеристик обучающегося, педагога, работника школьной библиотеки;
- кооперации школьного библиотекаря - педагога для решения любых образовательных и воспитательных задач через различные формы внеурочной работы, внеклассных занятий в условиях школьных библиотек и образовательного процесса;
- инициирование интереса школьников к самостоятельной читательской деятельности,
- создания творческой заинтересованности чтением, в конечном результате читательской культуры, а, следовательно, и обязательного «интеллектуального развития».

Читательский проект состоялся не тогда, когда проведено мероприятие, а когда кем-то прочитана книга. Ключевой показатель эффективности (KPI), т.е. число участников, прочитавших под воздействием проекта не менее одного произведения.

Предлагаем использовать классическую методику SERVQUAL для оценки деятельности школьных библиотек при реализации проектов и проведения массовых мероприятий как один из элементов системы управления качеством образования.

Индикаторы:

- D1 - охват пользователей (Определяет долю реальных посетителей мероприятий от числа всех потенциальных пользователей (по группам пользователей – обучающиеся, преподаватели, научные сотрудники). Источник информации – статистический отчет посещения проекта, мероприятия и статистическая отчетность школьных библиотек.
- D2 - удовлетворенность пользователей (Общая пользовательская удовлетворенность. Метод измерения - опрос пользователей по методике SERVQUAL;
- D3 - пользовательская удовлетворенность другими видами услуг (социальное сотрудничество. Метод измерения - опрос пользователей (анкетирование, исследование).



Проект семинара-практикума «Google нам в помощь»

Маслова Наталья Александровна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 6»;

Куженова Татьяна Николаевна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»;

Буздыган Лидия Павловна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 7»

Какая область в последнее время развивается очень активно? Мы знаем, что практически каждый человек слышал о существовании IT-технологий. Именно эта сфера очень активно развивается, внедряется в различные области нашей жизни. С этой областью связывают самые перспективные рабочие места и достижения в карьере. Как сказал Натан Ротшильд еще в 19 веке: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». В настоящее время это высказывание актуально на все 100%. В наши дни поток информации увеличился как по объему, так и по скорости, поэтому много разработок связано с эффективным поиском информации, ее использовании и хранении. Доступ к различным информационным ресурсам открывает большие возможности для расширения знаний, которые человек может использовать для самореализации. Для получения высоких результатов трудовой деятельности предполагается использование самых актуальных методов коммуникационного взаимодействия, особенно новейшего программного обеспечения, а также применение наиболее современных организационных методов, технических возможностей. IT-технологии – это практическое применение мощностей вычислительной техники и высокотехнологичных подходов в различных сферах.

Сегодня IT-технологии активно используются в образовании. Данные технологии можно встретить в образовательном процессе от дошкольников, до студентов, аспирантов. Можно сказать, их внедрение в образование превратилось в масштабную национальную программу. Но успешность образовательного процесса зависит не только от самих технологий, но и от программного обеспечения, квалификации педагогов, их желания и подготовки работать с новыми технологиями. Молодому поколению сориентироваться в IT

- технологиях проще, а людям старшего возраста, особенно которые ранее не работали с техникой, трудно разобраться в этом вопросе. IT оказывает серьезное влияние на социальную интеграцию, изменение общества, которые с применением современных технологий существенно ускорились.

Многие думают, что IT-технологии – это изобретение нашего века, современного общества, связанное с достижениями научно-технического прогресса. Но, если разобраться, то фактически эти технологии всегда были рядом с нами, просто их не считали такими важными, не было ни технических, ни программных возможностей для увеличения эффективности работы с ними. По сути, все виды деятельности человека связаны с обработкой информации, накоплением полезных сведений, систематизацией данных, а также получением новой информации и ограничением доступа к уже имеющимся данным.

Современные компьютеры усовершенствовали процессы работы с информацией, вывели их на другой уровень.

Школьный библиотекарь также собирает, обрабатывает, систематизирует информацию, ограничивает к ней доступ. В нашем муниципальном объединении школьных библиотекарей г. Ангарска существуют проблемно – творческие группы, которые работают по различным направлениям. Наша группа «Информационные технологии в работе школьного библиотекаря» занимается поиском технологий, которые мы можем использовать в работе. В рамках этой группы мы исследуем новые методики и технологии для повышения результативности нашего труда. На сегодняшний день информация в большей мере хранится не на бумажных носителях, а в электронном формате (текстовые документы, таблицы, базы данных, фотографии, видео и т.д.). И поэтому, одной из главных задач школьного библиотекаря новой формации является применение современной техники, программного обеспечения, инновационных технологий в своей работе.

Почему именно Google? На сегодняшний день существует много IT-технологий, но нам нужно было найти такие, которые позволят нам «в одном

месте» работать с информацией. Выражаясь современным языком, нам надо найти одну платформу, ресурс, где мы сможем работать с информацией в различных ее форматах – текст, таблицы, фото, видео и т.д. При этом, желательно, чтобы эта платформа была бесплатной, доступной в различных местах, проста в использовании. Во время исследования различных программ, нам в поле зрения попался Google. При изучении данного сервиса выяснилось, что это не только поисковая система, а целая компания, главной целью которой является «упорядочить всю информацию в мире и сделать ее доступной каждому».

Эта компания предлагает множество служб и инструментов для различных нужд. Также Google — автор многих научных, образовательных и культурных проектов. При изучении продуктов, которые предлагает нам Google, мы нашли то, что искали. Для эффективной работы у Google есть такие продукты, как Google-документы, Google- таблицы, Google-презентация и т.д. Более подробно с продуктами Google можно ознакомиться по ссылке <https://about.google/intl/ru/products/>. Для доступа к этим сервисам необходим Google-аккаунт.

При сравнении продуктов Google и продуктов Microsoft мы для себя отметили следующие плюсы Google-сервисов:

- ✓ бесплатное использование,
- ✓ доступ к информации в любом месте, где есть выход в интернет,
- ✓ для работы с этими программами не обязателен компьютер, мы можем использовать данные приложения в своем телефоне,
- ✓ совместная работа (каждый со своего рабочего места),
- ✓ контроль над выполнением (например, при выполнении теста в Google-формах ответы автоматически собираются в Google-таблицы),
- ✓ автоматическое сохранение всех изменений.

В рамках нашей проблемно-творческой группы мы можем проводить семинары и нами было принято решение провести семинар-практикум «Google нам в помощь». Целью семинара являлось внедрение сервисов Google в работу

школьного библиотекаря. Для этого мы поставили для себя задачи – ознакомить участников семинара с сервисами Google, показать свои разработки, научить других школьных библиотекарей использовать данные сервисы в работе.

В своей работе мы постоянно используем таблицы, поэтому решили рассмотреть Google-таблицы. Вторым продуктом изучения стали Google-презентации, т.к. школьные библиотекари часто применяют презентации в своей практике. Одним из средств контроля и анализа работы библиотекари являются тесты, поэтому третьим продуктом мы выбрали Google-формы.

Форма и содержание семинара-практикума «Google нам в помощь»

Изначально наш семинар-практикум планировался в таком формате:

1. Общее собрание всех участников – приветствие, оглашение цели и задач нашего семинара, его регламента.
2. Разделение участников на три группы. У каждой группы своя аудитория с компьютерами для практической работы и свой куратор.
3. Проведение каждым куратором своей части семинара. Занятие каждого захода длится 20 минут. В результате каждый участник знакомится и создает свой продукт одного из сервиса Google. В конце проведения занятия с одной группой куратор выдает инструкцию по работе с изучаемой формой.
4. Смена групп у кураторов с перерывом в 10 минут.
5. Общий сбор – подведение итогов, обратная связь от участников семинара

В итоге всего семинара-практикума каждый участник познакомится с тремя продуктами Google – таблицы, презентации, формы. Создаст свой тест, общую Google-презентацию на тему «Хобби», поработает с Google-таблицами. У каждого участника останется три инструкции по работе с Google-таблицами, Google-презентациями, Google-формами (в печатном, и в электронном формате).

Кураторы обучают других школьных библиотекарей на собственно созданных формах Google-сервисов. Куратор первой группы Куженева Татьяна Николаевна знакомит и обучает школьных библиотекарей с Google-презентацией на основе своей разработки – презентации к 75-летию Победы в

Великой Отечественной войне. Группа второго куратора Буздыган Лидии Павловны работает с Google-таблицами, над общей таблицей по обменному фонду учебников. Маслова Наталья Александровна работает с участниками семинара по созданию тестов в Google-формах.

Но ситуация в мире – пандемия коронавируса – внесла свои коррективы. У нас появился риск – мы не сможем провести семинар, т.к. нет возможности встретиться всем в одном месте. Мы стали искать выход. Нам нужно провести данный семинар в дистанционном режиме. Более используемая на тот момент была платформа Zoom. Позже при изучении других продуктов Google мы узнали, что на данной платформе есть программа с такими же функциями – Google Meet. Но т.к. времени для изучения данной программы не было, мы решили провести семинар с использованием знакомой для большинства участников – Zoom-конференцией.

И у нас получилось. Мы провели дистанционный on-line семинар-практикум, результатом которого стали:

1. совместно созданная Google - презентация на тему «Хобби»;
2. созданный каждым тест в Google - форме (в качестве примера);
3. совместная работа с Google - таблицей «Обменный фонд учебников школ г. Ангарска».

При дальнейшем анализе двух форм нашего семинара-практикума – очной и дистанционной – мы выявили ряд положительных моментов:

- ✓ для проведения данного семинара мы использовали бесплатную, общедоступную платформу;
- ✓ не нужно каких-то особенных знаний или быть специалистом данной области для проведения этого семинара. Любой человек после знакомства с нашим семинаром может провести его, используя свои темы для создания конечных продуктов. Поэтому название «Google нам в помощь» охватывает более широкую аудиторию, не только в помощь школьным библиотекарям, но и другим участникам образовательного процесса.

Например, создание обучающимися на уроке литературы общей презентации по теме изучаемого произведения.

- ✓ каждый участник семинара, не зависимо от возраста и опыта работы с IT-технологиями, может создать свой продукт;

При сравнении очной и дистанционной форм семинара мы увидели такие плюсы последней:

- ✓ снижение требований к материально-технической базе нашего проекта. Для проведения семинара в дистанционной форме уже не нужно такое количество компьютеров, каждый участник использовал личный компьютер. Кроме этого, можно использовать телефоны и планшеты;
- ✓ нет привязки к месту для участия в семинаре, при наличии телефона или планшета можно ознакомиться с семинаром теоретически. При наличии и телефона, и планшета можно выполнять практическую часть семинара;
- ✓ одновременная работа всех участников семинара с одной формой, а не по группам.

При работе с данными сервисами во время семинара у многих библиотекарей возник вопрос, связанный с безопасностью доступа к информации, которую мы размещаем в этих сервисах. Разработчики Google продумали и этот риск. Если автор презентации (формы, таблицы) случайно открыл доступ не тому адресату, то он может и ограничить доступ случайного адресата.

После проведения on-line семинара нам поступило много отзывов, благодарностей и предложений. Одни участники предлагали провести в начале нового учебного года этот семинар в очной форме. Другие участники попросили подготовить семинар и провести обучение по другим приложения Google. Многим участникам интересна тема семинара, т.к. она тесно связана с профессиональной деятельностью школьного педагога-библиотекаря. В рамках данного проекта мы показываем, как можно организовать образовательное пространство, какие информационно-методические ресурсы можно привлекать для решения задач, какие технологии могут быть использованы для решения

возникающих запросов. Повышая свою информационную грамотность, школьный библиотекарь имеет возможность передать свои знания другим участникам образовательного процесса. А как мы с вами знаем, повышение информационной грамотности обучающихся является одной из задач Федеральных Государственных Образовательных Стандартов.

МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования»

Статистика посещений
Посетителей: 1405403
Материалов: 672
Понедельник, 21.09.2020, 18:09
Приветствую Вас Гость |

Главная > 2020 > Май > 14 > Видеоконференция в формате семинара-практикума для школьных библиотекарей «Google нам в помощь»

Видеоконференция в формате семинара-практикума для школьных библиотекарей «Google нам в помощь» 15:27

12 мая 2020 года для школьных библиотекарей на платформе ZOOM состоялась видеоконференция в формате семинара-практикума «Google нам в помощь». Подключились к семинару 21 педагог-библиотекарь. Руководителем семинара выступила педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 6» Маслова Наталья Александровна. Познакомила с электронной платформой Google, рассказала о многообразных возможностях и работе на этой платформе. Буждыган Л.П. педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 7» познакомила с работой в Google-таблице. О Google-презентациях и разнообразии возможностей в практической работе, рассказала Куженова Т.Н. педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 10 с углублённым изучением отдельных предметов». Завершила семинар Маслова Н.А. рассказом о Google-формах, учила библиотекарей на практике создавать тесты. Семинар понравился слушателям, было интересно, познавательно, полезно. Решили, что следующем учебном году продолжим работать с этим безграничным ресурсом.

Е.В. Лазарева, методист МБУ ДПО ЦОРО

Просмотров: 117 | Добавил: [traler](#) | Рейтинг: 5.0/1 ★★★★★

ЦОРО АГО

- Сведения об организации
- Новости
- Дистанционное обучение
- Взаимообучение городов
- План работы на месяц
- НОКО
- Повышение квалификации
- МЭС по инновационной деятельности
- Подготовка к аттестации
- ФГОС

Использование метода проектов в формирование читательской компетентности учащихся начальной школы

Измайлова Любовь Викторовна,
заведующая библиотекой МАОУ города Иркутска гимназии №2

Чтение – один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Это функциональное, базовое умение необходимо для получения образования и дальнейшей жизни в современном обществе. Компьютеризация принципиально меняет форму и объём чтения, передачу и восприятие информации. Как работать с детьми, чтобы электронный носитель информации не исключал печатную книгу? Как и чем заинтересовать школьников читать не только в школе, но и на протяжении всей своей жизни. Как организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития?

В первую очередь необходимо развивать **читательскую компетенцию**: способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, умение использовать содержания текстов для достижения собственных целей, развития знаний.

На начальном этапе обучения в 1- 4 кл. важно научить ребенка читать, произнося верно все звуки в словах, поэтому работа по формированию читательской компетенции обучающихся заключается в том, чтобы правильно прочесть и понять прочитанную информацию детально. Чтобы простое чтение не было скучным и навязчивым процессом необходимо, чтобы рецептивный вид деятельности перешел в продуктивный. Для этого необходимо использовать разнообразные виды с текстом, направленные на развитие обучающихся.

Под читательской компетентностью будем понимать необходимые универсальные учебные действия, позволяющие ребёнку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Этапы формирования читательской компетентности младших школьников

- Подготовительный (1 класс)
- Начальный (2 класс)
- Основной (3 класс)
- Заключительный (4 класс)

Подготовительный этап – это этап обучения детей «читательской» азбуке. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, учатся выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Предложенный в библиотеке МАОУ города Иркутска гимназии №2 проект «Время читать» для учащихся начальной школы на подготовительном этапе предлагает ребятам изготовлении обложки по прочитанной книге. Школьник берёт на себя роль художника, а использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие творческих способностей каждого ребёнка.

Проект: «Книжная обложка»

Цель проекта: Создать обложку по прочитанной книге.

Задачи проекта:

- Познакомить детей на занятиях по «Основам информационной культуры личности» с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги.
- Развивать творческие способности детей, мышление, воображение, творчество, фантазию.

- Объединить родителей и детей в создании обложки книги.

Самодельная обложка - продукт фантазии ребёнка, его воображения. Во время изготовления книги ребёнок общается и работает с родителями, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности ребёнка и взрослого. При изготовлении обложки читатель берёт на себя роль изготовителя и оформителя, развиваются его изобразительные способности по передаче литературного содержания, совершенствуется мелкая моторика.

В гимназии №2 проект «Время читать» работает на протяжении 5 лет. Проектная деятельность предполагает интегрированную форму учебно-воспитательной деятельности. В основу метода проектов положена идея о направленности деятельности школьника на результат. Можно выделить **внешний результат** - увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Существует и **внутренний результат**, когда опыт деятельности становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

Начальный этап – это этап накопления уровня минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением библиотекаря. К этому времени дети уже научились читать под руководством учителя и приступили к освоению собственного чтения, т.е. овладели умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закреплялись навыки техники и

выразительности чтения. На этом этапе детей ждёт следующий проект. На основе прочитанной книги нарисовать иллюстрацию к любимому эпизоду.

Проект: «Моя иллюстрация»

Цель проекта: Создать иллюстрацию к прочитанной книге.

Задачи проекта:

- Познакомить детей на занятиях по «Основам информационной культуры личности» с типами иллюстраций, художниками-иллюстраторами. Отметить роль иллюстрации в восприятии текста.
- Научить выражать умение переводить прочитанный текст в рисунок

Основной этап - это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Задача учителя и библиотекаря на основном этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширяя для детей возможный круг чтения, увлекая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам информационного поиска и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме. Проект усложняется поиском жанра и сюжета. Идея этого проекта состоит в написании собственной авторской сказки. Дети в этом возрасте любят и умеют сочинять.

Проект: «Русская народная сказка»

Цель проекта: Написать сказку собственного сочинения.

Задачи проекта:

- Познакомить детей на занятиях по «Основам информационной культуры личности» с произведениями иркутских сказочников С. Волковой, М. Трофимова, Ю. Черных и др.

- На библиотечном уроке рассказать о русской народной сказке: жанре, композиции, зачине и исходе.
- Расширить словарный кругозор читателя.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно работать.

Ни на одной из предшествующих ступеней обучения читательской самостоятельности такой формулировки не было и не могло быть, так как наличие читательских интересов - это не просто активная познавательная направленность детей на книгу - объект, который вызывает у юных читателей положительные эмоции, а желание действовать с книгой: рассматривать ее, листать, читать. Завершающий проект на данном этапе подводит итог работы с учащимися начальной школы на протяжении четырех лет.

Проект: «Мой читательский дневник»

Цель проекта: Создание читательского дневника на основе прочитанных книг.

Задачи проекта:

- Познакомить детей на занятиях по «Основам информационной культуры личности» с какой целью создаётся читательский дневник.
- Показать структуру оформления представленной в дневнике книги: ФИО автора, название, жанр, главные герои, сюжет, план пересказа, главная мысль, чему учит, иллюстрация, отзыв.
- Представить на конкурс «Лучший читательский дневник»

В результате представленных проектов по формированию читательской компетенции ребята получают:

- Активную познавательную направленность на чтение детской литературы.
- Творческие проявления в привлекательной для читателя деятельности.
- Заинтересованность конкретными книгами.
- Увлечение самим процессом чтения.

- Навыки самостоятельной работы и самоорганизации.
- Информационную грамотность.
- Стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской компетентности наиболее значимые для младших школьников – увлеченное преподавание, плановое посещение библиотечных уроков по «Основам информационной культуры личности», новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов проектов, создание ситуации успеха на уроках, в классе и библиотеке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, имея традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс учения развивающей средой.

На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные приемы работы, в моём случае метод проектов, способствуют формированию читательской компетенции современного школьника. Проект - это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета и применяться на уроках и во внеклассной работе. Проект ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому незаменим!

Список использованных источников:

- 1 Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе/А. Бычков. — М.:АБВ-Издат, 2018.-100с.
- 2 Оформление книг: [сайт]. – URL: <https://www.triumph.ru/oformlenie-knig.html>: 27.02.2020.
- 3 Что такое учебный проект?: [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-metoda-proektov-kak-sredstvo-formirov.html>: 26.02.2020.

Читаем вместе, читаем о войне

Смирнова Наталья Андреевна, учитель изобразительного искусства, библиотекарь
МОУ «Школа № 30» г. Черемхово

Введение

Современный мир требует от человека функциональной грамотности, одной из базовых составляющих которой является учительская компетентность. Россия, самая читающая в недавнем прошлом страна в мире, сегодня практически утратила интерес к этому базовому компоненту образования и развития культуры. Эксперты констатируют, что «современная ситуация в России может характеризоваться как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением». Особую актуальность приобретает эта проблема в образовании, где получение навыков и знаний невозможно без формирования и развития навыка осознанного чтения.

Региональные мониторинговые исследования уровня сформированности читательской грамотности в 6 классах на протяжении трёх лет показали, что у 43 % данный навык сформирован на низком уровне. Результаты Всероссийских проверочных работ по истории и русскому языку говорят о том, общий уровень эрудиции ребят оставляет желать лучшего.

Анализируя причины сложившейся ситуации мы провели исследование читательского интереса учащихся нашей школы. Один из вопросов был направлен на выявление систематичности чтения: 15% учащихся – от случая к случаю, 56% - программную литературу (из них 11% в кратком изложении), лишь 29% учащихся читают каждый день и спектр их интересов разнообразен. Результаты исследований убедительно показывают, что предстоит преодолеть ряд препятствий для привлечения учащихся к систематическому чтению и их родителей, у которых отсутствует интерес к художественным книгам, низкий уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры,

предпочтение русскому слову иностранной лексики, употребление ненормативной лексики.

Учителя и родители с высоким уровнем социальной ответственности озадачены вопросом: *«Как же учить чтению, чтобы дети полюбили книги? С него необходимо начинать и какие книги взять на старт?»*

2020г. благодатен в плане выбора темы для организации коллективного чтения – Великая Отечественная война, о которой написано немало добрых и мудрых книг, книг для ума и сердца. Тема войны актуальна ещё и потому, что школа расположена на рабочей окраине города Черемхово, жители микрорайона Гришево воевали на фронтах и несли трудовую вахту в шахте № 3. В школе работает одна из лучших в городе Черемхово школьных комнат боевой славы, неоднократный призёр муниципальных и региональных конкурсов.

Краткое описание проекта

Основная идея нашего проекта состоит в создании площадок для коллективного чтения детей и взрослых, для возвращения или возвращивания традиции семейного чтения вслух, для общения о прочитанном, для совместного проживания книги. Разрушая границы между чтением школьным и внешкольным, мы стараемся приблизить наших детей и их родителей к повседневному чтению, сделать его потребностью.

Ещё одним значимым направлением мы считаем визуализацию идей книги, визуализацию впечатлений.

Организованной основой реализации проекта стала технология коллективного взаимодействия: общешкольные акции и акции для жителей и с жителями микрорайона школы.

Содержательной основой стала литература о Великой Отечественной войне.

В качестве дополнительной ресурсной базы реализации проекта использованы фонды, наряду с фондами школьной библиотеки (<https://school->

30.cherobr.ru/index.php/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/19-biblioteka),

школьной Комнаты боевой славы «Сыны Отечества» (<https://veteransgrishevo.jimdofree.com/> - электронный архив), домашних библиотек педагогов и родителей, онлайн-ресурсов Российской государственной детской библиотеки.

Место реализации библиотека муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 30 г. Черемхово»

Проблематика проекта

Основная задача школы подготовить выпускника к жизни в условиях современного быстроменяющегося и поликультурного мира. Для этого ребёнок должен уметь работать с огромным потоком информации, что невозможно без сформированного навыка сознательного чтения.

В основе любого навыка лежит тренировка умений, из которых он складывается. Навык осознанного чтения отличается тем, что для его выработки необходим стойкий интерес к процессу чтения, что на сегодняшний день либо утрачено, либо атрофировано.

И перед школой встаёт задача вернуть ребёнку книгу, сделать чтение привычкой и потребностью. Разрушая границы между чтением школьным и внешкольным, мы пытались приблизить его к повседневному и востребованному в жизни.

Решение данной проблемы возможно только во взаимодействии с семьёй: в большинстве своём родители сегодня зациклены на обеспечении существования ребёнка, развитие отдают на откуп различным организациям, либо, за неимением средств воспользоваться их услугами, игнорируют эту сторону жизни ребёнка, забывая о существовании доступного средства – чтения. Вернуть книгу необходимо не только и не столько ребёнку, сколько семье в целом.

Школьная библиотека выступает ресурсом и площадкой, способной сыграть весомую роль в решении данной проблемы.

Цель проекта:

Приобщение детей и родителей к систематическому чтению и регулярному посещению библиотеки, посредством создания площадок для коллективного чтения детей и взрослых, создания поля для общения детей и взрослых.

Задачи проекта

- Формирование родительского опыта организации семейного чтения, посредством демонстрации форм организации совместного чтения и вовлечение родителей в данную форму взаимодействия взрослых и детей.
- Расширение поля программного чтения за счёт читательского опыта значимых взрослых.
- Популяризация чтения, посредством акций визуализирующих книги, их идеи, героев (творческие конкурсы, выставки)
- Создание фонда семейного чтения через развития буккроссинга в школе.

Сроки реализации проекта

Этап	Сроки	Мероприятия
Информационно - аналитический	Сентябрь 2019г.	Запрос информации о результатах анализа мониторингов читательской грамотности в учебной части
		Анкетирование учащихся на выявление читательских интересов и систематичности чтения

Подготовительный	Октябрь – декабрь 2019г.	Формирование методической базы проекта (отбор технологий и формирование сценариев акций)
		Формирование литературной базы проекта
		Подготовка акций (работ с активом проекта)
Организационный	Январь - май 2020г.	Акция «Читаем вместе «А зори здесь тихие!»
		Акция «Читаем вместе «Поэты России о войне»
		Акция « Помним о войне»
		Литературно - кинематографический час, посвященный рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека»
		Выставка рисунков «Детство и война несовместимы!»
		Выставка книг «И в памяти, и в сердце - навсегда!»
		Выставка творческих работ «Ты хочешь мира? Помни о войне»
		Обзоры литературы
		Участие в городских акциях (в 2020г. «Окна Победы»)
Рефлексивный	Июнь 2020г.	Анализ реализации проекта и пристраивание перспективы развития

Руководитель проекта: Смирнова Наталья Андреевна, школьный библиотекарь.

Участники проекта: учащиеся школы, педагогические работники, родители.

Содержание проекта.

Проект включает два базовых направления: «Читаем вместе!» и «Живая книга»

1. Направление «Читаем вместе»

Цель: создание площадок для коллективного чтения детей и взрослых.

Основные дела:

- Акция «Читаем вместе «А зори здесь тихие!» - на базе школьной библиотеки было организовано коллективное чтение повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие!», в котором в качестве исполнителей приняли участие учащиеся 11 класса школы, учителя, родители, в качестве слушателей – учащиеся 5-9 классов. Была проведена запись и размещена на видео хостинге «Ютуб.Ру» (ссылки Приложение 1)
- Акция «Читаем вместе «Поэты России о войне»- на базе школьной библиотеки были организованы литературные встречи, на которых ребята читали стихи о Великой Отечественной войне для своих одноклассников и их родителей, исполнение лучших чтецов было записано на видео и помещено в виртуальный архив «История школы» ([https://cloud.mail.ru/home/Поэты%20России%20о%20войне%20\(лучшее\)/](https://cloud.mail.ru/home/Поэты%20России%20о%20войне%20(лучшее)/) (ссылки Приложение 1)
- Акция «Помним о войне» - родителям и детям было предложено выбрать произведение о войне и поделиться его исполнением на школьной странице социальной сети Инстаграм (ссылки Приложение № 1)
- Литературно - кинематографический час, посвященный рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека». Старшеклассники смотрели фрагменты фильма С. Бондарчука «Судьба человека», сами ставили сцены из книги,

говорили о писателе, его творчестве, нравственных аспектах поступков героев, о готовности современного человека повторения поступков Андрея Соколова.

2. Направление «Живая книга»

Цель: популяризация чтения, посредством акций визуализирующих книги, их идеи, героев (творческие конкурсы, выставки)

Основные дела:

- выставка рисунков «Детство и война несовместимы!» - учащимся начальных классов было предложено нарисовать иллюстрации к книгам о войне (Приложение 2) .
- библиотечная выставка – подборка книг о Великой Отечественной Войне «И в памяти, и в сердце - навсегда!», в том числе и книги о Черемхово в годы войны, о ветеранах войны черемховцах, а также сборник сочинений о воинах - сибиряках «Память о Победе» издательство «Буква Статейнова» Красноярск, где опубликованы сочинения учащихся школы. (Приложение 2).
- выставка творческих работ «Ты хочешь мира? Помни о войне» - на выставку принимались семейные работы – макеты, иллюстрирующие книги, книжки – малышки, памятные платочки, посвящённые ветеранам посёлка Гришево. (Приложение 2).
- участие в городских акциях (в 2020г., в связи с карантином только «Окна Победы») (ссылки Приложение 1)

Ожидаемые результаты

- повышение читательской активности: количество посещений библиотеки, развитие буккроссинга в школе.
- рост числа участников литературных акций.

- повышение результативности мониторинга читательской грамотности, а также качества выполнения Всероссийских проверочных работ по истории (задания на знания истории родного края).
- рост активности родителей в акциях данной направленности.

Перспективы развития проекта

Анализ реализации акций выявил необходимость создания площадки для организации коллективного чтения и обсуждения прочитанного, наиболее работоспособной формой авторам проекта видится школьный клуб семейного чтения «Читаем вместе», формат которого даёт возможность для встреч разной направленности разного формата, в том числе и виртуально.

Приложение 1

Акция «Читаем вместе»

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-jId2NGLns>

Акция «Помним о войне»

<https://www.instagram.com/tv/CAHd1IpggRk/?igshid=6pipx5yijjif>

https://www.instagram.com/tv/B_9IXrBgCE4/?igshid=a8qrxuz3ao1q

https://www.instagram.com/p/B_7rLQwgDp3/?igshid=danb85y14ehw

https://www.instagram.com/p/B_7o7mZApBr/?igshid=cikhlmtrouz3

https://www.instagram.com/p/B_7UHc4gz3S/?igshid=z15thslle3f8

https://www.instagram.com/p/B_6kEuIAc2L/?igshid=c6bngog3u9pu

https://www.instagram.com/tv/B_87DkHgWQT/?igshid=vxb23sbdas7k

https://www.instagram.com/tv/B_9JVBGg_4t/?igshid=9jzwg2s9ckof

https://www.instagram.com/tv/B_9iLd3A28G/?igshid=10nfw6hpxqm51

https://www.instagram.com/p/B_o6TigoOK/?igshid=1kc8kklvntjmz

Поэты России о войне

[https://cloud.mail.ru/home/Поэты%20России%20о%20войне%20\(лучшее\)/](https://cloud.mail.ru/home/Поэты%20России%20о%20войне%20(лучшее)/)

Акция «Окна Победы»

<https://www.instagram.com/p/CAAZ1wwA3ON/?igshid=he9bau0liyby>

<https://www.instagram.com/p/CAAZo0rAhb1/?igshid=17b79chdutnr0>

https://www.instagram.com/p/CAAY_wpgpUG/?igshid=1njwqt89dr9yp

<https://www.instagram.com/p/CAAYooAgFbD/?igshid=86kknmxnkyk>

https://www.instagram.com/p/B_93brTK0Me/?igshid=hs646km3h1cq

https://www.instagram.com/p/B_9yDHIqvVd/?igshid=q97dcv271196

https://www.instagram.com/p/B_9JG1hKTRF/?igshid=21yzppjtto82

https://www.instagram.com/p/B_9JAv9qzvs/?igshid=w8ijlvuwdp20

https://www.instagram.com/p/B_86HT7q9JB/?igshid=h1p5437lgym2

https://www.instagram.com/p/B_8i7KCK4Wu/?igshid=jcja414gi6pd

https://www.instagram.com/p/B_7XaTwgDTV/?igshid=12nadweqhczt1

Выставка творческих работ «Ты хочешь мира? Помни о войне»



Речевой спектакль «Облачный полк»

Филиппова Елена Викторовна, педагог-библиотекарь, учитель ОРКСЭ,
ОДНКНР, технологии и ИЗО

Название проекта: речевой спектакль «Облачный полк»

Приоритетное направление: патриотическое воспитание, привлечение к чтению

Тип проекта: групповой, краткосрочный

Сроки осуществления проекта:

Начало проекта – январь

Окончание проекта - май

Продолжительность проекта-5 месяцев

Название организации:

МБОУ «Белореченский лицей»

Адрес организации:

665479 Иркутская область Усольский район п. Белореченский д. 121. т. 25-4-65

Возраст учащихся: 11-12 лет

Руководитель проекта: Филиппова Елена Викторовна, руководитель волонтерского отряда «Доброе дело»

Электронная почта: FEV2810@yandex.ru

Введение

2020 год в России объявлен Годом памяти и славы. Год памяти и славы нужен для того, чтобы напомнить россиянам о достоинстве, верности и чести наследника Великой Отечественной Победы, которым является каждый из нас. Чтобы мы помнили историю своей страны и историю предков, которые показали самоотверженность, стойкость духа и неподдельную любовь к Родине. Чтобы мы узнали неизвестные для нас военные события, факты и задумались о том,

не напрасно ли в то время ушли миллионы человеческих жизней, можем ли мы оставить после себя что-то важное и значимое для России, наших детей, внуков и всех тех, кто ещё даже не родился.

Война... Сколько боли, страданий и мук скрыто в этом коротком слове. Кажется, что оно насквозь пропитано слезами матерей и всех тех, чьи родные и близкие не вернулись с фронта. Войн в России было много, самая страшная из всех – Великая Отечественная, которая длилась 1418 дней.

В 75-ую годовщину Победы в ВОВ особо важно не только рассказать о героизме народа нашей страны, но и вовлечь самих детей в организацию и проведение мероприятий, посвященных Победе. «Проживая» даже малую долю чувств, испытанных на войне, мы «примеряем» на себя силу духа, смелость и задаемся вопросом: «А я так мог бы?»

Современные отечественные авторы, пишущие для детей и подростков, к теме *войны* не обращаются (за редким исключением). Именно таким исключением и является «Облачный полк», роман Эдуарда Веркина о подростках-партизанах.

Более того, главные герои романа – дети. А герои-сверстники всегда вызывают неподдельный интерес у читателей-детей.

Проект речевого спектакля «Облачный полк» позволяет ребятам не просто быть знакомым с романом, но и отчитать текст своей роли, представить и «сыграть» своего героя так, чтобы расположить слушателей к персонажу, завладеть интересом зала, передать эмоции.

Разработка такого проекта особенно актуальна в год юбилея Победы в ВОВ, приобщает детей к чтению, знакомит с пионером-героем Лёней Голиковым.

Цель проекта

В доступной и эмоциональной форме через постановку речевого спектакля познакомить учащихся с жизнью сверстников в тяжелые годы Великой Отечественной войны, показать, что дети, как и взрослые, приближали Победу.

Задачи

- Активизировать интерес ребят к истории Великой Отечественной войны.
- Максимально привлечь учащихся к чтению и обсуждению книг о подвиге сверстников в годы Великой Отечественной войны.
- Познакомить ребят с людьми, чьи детские годы пришлись на военное время.
- Воспитывать патриотизм и гордость за нашу страну, одержавшую победу над фашистской Германией, чувство долга перед Родиной, дисциплинированность.
- Сформировать коллективное мнение ребят об обсуждаемых книгах.
- Воспитывать чувство ответственности и умения держаться на публике.
- Сплочение ученического коллектива.

Главными организаторами проекта являются обучающиеся МБОУ «Белореченский лицей» - волонтеры отряда «Доброе дело».

Этапы проекта

1. Выбор проблемы.
2. Разработка сценария спектакля.
3. Распределение ролей.
4. Репетиции чтения текста с отработкой интонации, скорости чтения, четкости произношения.
5. Подбор музыкального сопровождения и иллюстраций к тексту.

В основе работы над проектом является четкое планирование и распределение обязанностей среди его участников. Вся деятельность строится на добровольности и желании, взаимном уважении. Каждый выполняет посильную часть общего дела и привлекает для оказания помощи необходимых ему людей (родителей, учителей русского языка и литературы).

Содержание проекта

Деятельность по проекту проводится в 3 этапа:

- подготовительный (январь-март)
- основной (апрель)
- заключительный (май)

I этап – подготовительный (январь-март)

Предварительная работа по проекту начинается в январе месяце с создания проектной группы, включающей в себя инициативных волонтеров отряда «Доброе дело». Совместно с руководителем проекта составляется план мероприятий с последующим распределением ролей.

Перед распределением ролей все волонтеры отряда должны познакомиться с полным содержанием романа Э. Веркина «Облачный полк». Таким образом (до распределения ролей) каждый познакомится с характером героя, представляет его внешность, манеру поведения и т.п.

II этап – основной (апрель)

На данном этапе проходит чтение текста вслух, постановка произношения и правильных ударений в словах. Каждый «артист» проигрывает свою роль, принимает и понимает роль, составляется целостность спектакля.

Идет отработка музыкального и иллюстративного сопровождения.

III этап – основной (май)

Постановка речевого спектакля в МБОУ «Белореченский лицей».

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

Речевой спектакль строится на тексте романа «Облачный полк». Для того, чтобы он стал понятен слушателям-зрителям, из текста романа выбраны отрывки, которые позволяют сжать сюжет, развернуть его основную мысль и донести до слушателя.

В качестве ознакомления приводится краткое содержание и текст романа.

Начинается произведение в наше время: в один из жарких августовских летних дней неугомонный мальчишка-правнук Вовка, чихая от чердачной пыли, роется в сундуке со старыми вещами и задает бесконечные вопросы прадеду, сидящему рядом среди развешанных рыболовных сетей:

– *А правда, что папа говорит?* – спрашивает он.

– *Что?*

– *Ну, что ты двадцать немцев убил.*

– *Двадцать?*

– *Двадцать. Это только из автомата!....*

– *А на что похожа война?* – снова спрашивает Вовка. – *По ощущениям?...*

– *На что?* – *На болезнь,* – отвечаю я. Вовка шевелит бровями. – *На грипп. Когда болеешь гриппом, поднимается температура. Вот когда ты в феврале болел, у тебя было тридцать девять и пять. ...*

– *Как будто все происходит не с тобой, а рядом. В параллельном мире... Так?*

– *Примерно... Все время надо куда-то идти, каждый день, и все время ты отчего-то просыпаешься, каждый день по пять раз просыпаешься... Короче: ты больной с распухшей головой бредишь по снегу через вечный понедельник. При этом понимаешь, что вторника может и не случиться..*

Для правнука война – это бои, подвиги, танки, оружие, победы, герои; война, которую он нарисовал себе из исторических книг и энциклопедий оружия. Для прадеда же это далекая реальность, страшный военный быт, полустертый в памяти.

Вслушиваясь в разговор правнука и прадеда, не замечаешь, как попадаешь в совершенно другое время – сентябрь 1942 года. Теперь мы уже на войне, которую вспоминает Вовкин прадедуська. Ему всего 16 лет.

Перед войной Дима (так его звали), был простым советским школьником, увлекавшимся фотографией и посещавший фотокружок в родном городе Пскове.

Вот ты живешь в городе, на втором этаже с балконом, ходишь в фотокружок... и отец уезжает каждое утро на свой завод, а мать печет

голландские пирожки на один укус, и сестра... а потом раз - мельтешение какое-то, грохот, сирены, огонь...

Стая бомбардировщиков заходит уже на второй заход... К земле летят бомбы... и вот я уже иду через лес и прячусь в канаве, в руке нож, и никакого промежутка, всё другое...

Так, уже в первые недели войны получил Димка тяжелую контузию, остался без семьи и дома и оказался в партизанском отряде, где его другом стал Саныч. Димка и Саныч ровесники, они мальчишки-партизаны. На задания они всегда отправляются вместе. Их повседневные заботы – это добыча провизии и оружия. Вот они конвоируют полиция-предателя, затем идут в долгую разведку к разбившемуся самолёту, где больше всего им хочется отогреться и наесться... Участвуют в операции по нападению на немецкий грузовой поезд, перевозивший танки. Они воюют совсем как взрослые, только вот о будущем после войны, не задумываются, а если уж такой вопрос возникает, то ответ очень прост: «Не знаю. Я так далеко не думаю».

Кто же такой этот Саныч, друг Димки, который всюду сопровождает его? Саныч вырос деревне, поэтому он прекрасно разбирается в лесных тропках, знает птичьи и звериные повадки, очень любит рыбалку. А еще постоянно сочиняет необыкновенные истории, никогда не рассказывая о своих настоящих подвигах. И даже военному корреспонденту из Москвы он наплел всяких небылиц.

Но всё-таки Саныч, несмотря на свои 16 лет, бесстрашный герой, убивший уже немало врагов и даже совершивший подвиг – нападение на машину немецкого генерала, перевозившего важные документы. У Саныча целая гирлянда немецких железных крестов, даже один первой степени. Весь отряд уверен, что этому партизану дадут звезду Героя. А ещё он никогда не бросит в беде товарища, обязательно поможет ему.

В повести Саныча только дважды называют по имени - Ленькой, а по фамилии – Голиков, командир отряда обратится к нему лишь однажды, в самый

трагический момент, когда большая часть отряда погибла, а оставшиеся пытались оторваться от преследующих их немцев.

Значит, друг Димы, Саныч – это Лёня Голиков, тот самый подросток-партизан, Герой Советского Союза.

Голиков Леонид родился в 1926 года в деревне Лукино Новгородской области, в семье рабочего, Был пионером. Окончив 7 классов школы, он стал работать на фанерном заводе, помогая семье. С началом войны летом 1941 года родные места Лени Голикова были оккупированы фашистами. На территории Новгородской и Псковской областей был создан партизанский край. И в 15 лет Лёня принял решение уйти в партизаны.

13 августа 1942 года, будучи в разведке вместе с партизаном Сашей Петровым на шоссе Луга – Псков неподалеку от деревни Варницы, подорвал легковую машину, в которой находился немецкий генерал-майор инженерных войск Ричард фон Виртц. Юный партизан застрелил из автомата генерала и сопровождавших его офицера и шофера. В штаб бригады разведчик доставил портфель с важными документами.

Лёня Голиков погиб в бою с карательным отрядом фашистов 24 января 1943 года, не дожив до 17 лет.

Материально-техническое сопровождение проекта

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки.

Для проведения речевого спектакля подходит любая классная комната, которая имеет необходимое оснащение.

Финансовых расходов проект не имеет.

Кадровое обеспечение

Подготовка и реализация проекта осуществляется педагогом-библиотекарем МБОУ «Белореченский лицей», она же руководитель

волонтерского отряда «Доброе дело» и классный руководитель. Существенную помощь в отработке чтения оказывают учителя русского языка, родители. Методическую и организационную помощь оказывают педагог-организатор лицея и администрация.

Возможные риски

Проект имеет минимум возможных рисков, так как его реализацию осуществляют небольшой коллектив обучающихся одного класса, следовательно, текст знаком каждому и есть возможность заменить участника при его отсутствии

Риски проекта	Пути преодоления
Набор обучающихся	Проведение рекламной кампании с желающими участвовать в проекте
Мотивация обучающихся	Привлечение родителей и педагогов лицея с разъяснениями о значении сохранения памяти о героях ВОВ, подвиге народа
Технические риски	Замена техники

ВОЗМОЖНОСТЬ ТРАНСЛЯЦИИ ПРОЕКТА

Проект имеет возможность многократного повтора для обучающихся разновозрастных классов как Белореченского лицея, так и других школ.

Информация о речевом спектакле будет размещена в лицейской ученической газете «Лестница» и газете Белореченского муниципального образования «Улица новостей».

Социальное партнерство с Библиотекой семейного чтения поселка позволяет предложить участие волонтеров с речевым спектаклем для взрослых пользователей библиотеки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Почему Эдуард Веркин назвал свое произведение «Облачный полк?»

Существует легенда, что все защитники нашей страны, погибнув, попадают на стражу этого мира. Кто бы, когда и где они ни были. Все погибшие герои – это облачный полк. Как в той известной песне, которая называется «Журавли».

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

«Город, увлечённый литературой» Сетевой муниципальный межведомственный проект

Клименко Марина Владимировна,
педагог-библиотекарь I кв. категории МБОУ «СОШ №36»

Интерес к краеведению, культуре, истории городов и сёл, биографиям и судьбам земляков всегда играл немаловажную роль в воспитании подрастающего поколения. Краеведение является школой познания, школой культурного и экологического воспитания, средством передачи накопленных знаний и традиций, формой общения людей разных поколений. Краеведение, безусловно, несёт в себе любовь к родному краю, родине, к её духовной культуре, является мощным воспитательным средством патриотизма, приобщает к познанию наших истоков

История Иркутской области значительна и многогранна... Особое место в воспитании патриотизма - любви к своей малой Родине, занимает литературное краеведение. Иркутская земля дала русской словесности немало известных имён и произведений мирового уровня. Произведения В.Распутина и А.Вампилова включены в школьную программу и высоко ценятся не только в России. Для жителей Приангарья это особенно важно, ведь проблемы, поднимаемые авторами, возникали и требовали разрешения именно на нашей родине, а уж потом становились значимыми для россиян и читателей многих стран.

Для ангарчан особую гордость представляет существование в родном городе литературного объединения, представленного несколькими поколениями поэтов и прозаиков, которые так же перешагнули границы Ангарска и области. Подрастающее поколение должно знать их имена и творчество, а потому так трепетно относятся педагоги-библиотекари ангарских школ к приобщению своих читателей к творчеству земляков.

С введением ФГОС в нашу жизнь прочно вошла проектная деятельность. Читатели школьных ИБЦ под руководством педагогов-библиотекарей готовят

как индивидуальные, так и групповые проекты, проводят исследования, направленные на углубление знаний творчества ангарских писателей и поэтов.

В 2018 году ангарской писательской организацией был выпущен справочник-антология произведений прозаиков и поэтов города Ангарска, презентовать который предполагалось на большом литературном празднике, предшествовала которому большая работа, проведённая в образовательных организациях города.

В рамках реализации муниципального межведомственного проекта «Десятилетие детства» администрацией города было решено запустить сетевой муниципальный межведомственный проект «Город, увлечённый литературой». Организаторами проекта стали: управление образования, управление культуры администрации АГО, МБУ ДПО «ЦОРО», МАУ «ДК Нефтехимик».

2019 год

Муниципальный межведомственный сетевой проект «Город, увлечённый литературой», подготовленный и проведённый при непосредственном участии педагогов-библиотекарей ангарских школ, стал значительным событием в культурной жизни нашего города. В ходе участия в муниципальном межведомственном проекте проблемно-творческая группа школьных библиотекарей «Ангарск литературный» решила провести среди учащихся Чемпионат по чтению вслух, в основу которого легли произведения ангарских поэтов и прозаиков, опубликованные в альманахе-справочнике «Ангарск литературный». Были проведены встречи с писателями и поэтами Ангарска, оформлены книжные выставки в школьных библиотеках, а заключительным этапом Чемпионата в образовательных организациях стал отборочный тур, на котором были определены победители для участия в Муниципальном этапе Чемпионата.

Цель проекта: пропаганда творчества ангарских поэтов и прозаиков.

Задачи проекта:

- знакомство с творчеством поэтов и прозаиков города Ангарска;

- совершенствование культуры и техники чтения; выявление лучших чтецов среди обучающихся;
- определение победителей для участия в финале;
- активизация выполнения библиотекарями социальных функций в рамках федеральных и региональных программ;
- расширение диапазона общения и повышения профессионального уровня библиотекарей.

Участники проекта:

- обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций города Ангарска

Результат проекта:

проведение муниципального Чемпионат по чтению вслух среди учащихся «Ангарск литературный».

Проект имеет два этапа:

1. Школьный.
2. Муниципальный.

1 Школьный этап Чемпионата по чтению вслух «Ангарск литературный»

Отправной точкой проекта стал школьный этап Чемпионата по чтению вслух «Ангарск литературный», проведённый педагогами-библиотекарями - участниками творческой группы «Ангарск литературный» (МБОУ «СОШ № 3, 10, 11, 15, 21, 27, 32, 36, 38, 40, ССОШ.) Руководители: Клименко Марина Владимировна (МБОУ СОШ №36») и Краснова Вера Николаевна (Дворец творчества детей и молодёжи). Координатор проекта: методист ЦОРО АГО Лазарева Евдокия Владимировна. Победители школьного этапа выходили в финал муниципального этапа на празднике «Город, увлечённый литературой» и представляли, в присутствии авторов, произведения, опубликованные в презентованном литературно-поэтическом альманахе-справочнике «Ангарск литературный» (18 января 2019 года).

Дорожная карта участия педагогов-библиотекарей
образовательных учреждений г.Ангарска
в Муниципальном межведомственном сетевом проекте «Город, увлечённый
литературой»

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Разработка единого «Положения о внутришкольном Чемпионате по чтению вслух «Ангарск литературный» в рамках сетевого проекта	Ноябрь - декабрь 2018г.	Клименко М.В. педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №36»
2	Проведение школьного этапа Чемпионата	Декабрь 2018	Педагоги-библиотекари ОУ
3	Предоставление Списка участников финального этапа Чемпионата	Декабрь 2018-январь 2019	Педагоги-библиотекари ОУ
4	Финальный этап Чемпионата – участие в муниципальном празднике «Город, увлечённый литературой»	Январь 2019г.	Клименко М.В. МБОУ «СОШ №36», Лазарева Е.В., ЦОРО УО АГО

Для проведения школьного этапа в образовательных учреждениях было создано «Положение о внутришкольном Чемпионате по чтению вслух «Ангарск литературный» в рамках сетевого проекта «Город, увлечённый литературой»

Руководство и методическое обеспечение школьного этапа проекта: организацию и проведение школьного этапа Чемпионата по чтению вслух в рамках сетевого проекта «Город, увлечённый литературой» осуществляет оргкомитет, в состав которого входят:

- заместитель директора по воспитательной работе;

- заместитель директора (директор) курирующий работу школьной библиотеки;
- учитель, ответственный за взаимодействие с ангарскими поэтами и прозаиками;
- педагог-библиотекарь (координатор Чемпионата).

2 Муниципальный этап Чемпионата по чтению вслух «Ангарск литературный»

Сроки и условия проведения Чемпионата:

Чемпионат по чтению вслух в рамках сетевого проекта «Город, увлечённый литературой» проводился в образовательных организациях с 17 декабря 2018 г. по 12 января 2019 г.

Порядок и условия проведения:

1. Главное условие Чемпионата: использование литературных произведений из электронного сборника «Ангарск литературный», прозаиков и поэтов, которые присутствуют на празднике в качестве жюри. (Приложение. Список поэтов)
4. Победители школьного этапа Чемпионата становятся участниками финала (2 человека от учреждения), который состоялся в январе 2019 г. в ДК Нефтехимик.

18 января 2019 года в ДК Нефтехимик состоялся грандиозный праздник «Город, увлечённый литературой». На сцену поднимались не только ангарские литераторы, которых поздравляли коллеги со всей области, но и педагоги-библиотекари, подготовившие финалистов, а также победители финала Чемпионата - учащиеся образовательных учреждений города Ангарска. Все получили экземпляр ещё пахнувшего типографской краской справочника-антологии «Ангарск литературный». Праздник удался, и надолго запомнится всем присутствующим. (Приложение.)

2020 год

В 2020-м году в рамках муниципального образовательного форума «Лидер в образовании – 2020» предполагалось проведение межведомственной ассамблеи «Образовательный потенциал городской среды и ресурс развития детей», важной составляющей частью которой стал долгосрочный сетевой проект «Ангарск

литературный». Организаторами проекта стали: управление образования, управление культуры администрации АГО, МБУ ДПО «ЦОРО», МАУ «ДК Нефтехимик», МКУК «Централизованная библиотечная система»

1. II Муниципальный Чемпионат по чтению вслух «Мой Ангарск, ты Победой рождён»

2020 год – год памяти и скорби. И наш город, рождённый в победном 45-м, свято хранящий память о Великой войне, не вправе был остаться в стороне от этого события. Проблемно-творческая группа школьных библиотекарей «Ангарск литературный» стала непосредственным организатором и участником феерического культурного события нашего города - межведомственной ассамблеи «Образовательный потенциал городской среды и ресурс развития детей» в рамках муниципального образовательного форума «Лидер в образовании – 2020». (Приложение.)

Дорожная карта участия педагогов – библиотекарей образовательных учреждений г. Ангарска в Муниципальном межведомственном сетевом проекте «Город, увлечённый литературой»

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Разработка единого «Положения о внутришкольном Чемпионате по чтению вслух «Мой Ангарск, ты Победой рождён» в рамках сетевого проекта	Январь – 2020г.	Клименко М.В. педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №36»
2	Проведение школьного этапа Чемпионата	Январь – 2020г.	Педагоги-библиотекари ОУ
3	Предоставление Списка участников финального этапа Чемпионата	Февраль 2020г.	Педагоги-библиотекари ОУ
4	Обеспечение литературой участников Чемпионата	Январь – февраль 2020г.	МКУК ЦБС

4	Финальный этап Чемпионата – участие в муниципальной межведомственной ассамблее «Образовательный потенциал городской среды и ресурс развития детей» в рамках муниципального образовательного форума «Лидер в образовании – 2020».	Февраль 2020г.	Лазарева Е.В. ЦОРО УО АГО, Клименко М.В. МБОУ «СОШ №36», Краснова В.Н. Дворец творчества детей и молодёжи
---	--	----------------	---

В Чемпионате использовались произведения военной тематики ангарских литераторов, непосредственных участников Великой Отечественной войны (Валерия Алексеева, Михаила Шаганского, Николая Березенкова, Инны Фруг).

Участники финала получили сертификаты, победители – дипломы и подборки книг ангарских авторов, которые вручал ангарский писатель Игорь Корниленко.

Вывод: приобщение к творчеству литераторов-земляков: знакомство с произведениями, непосредственное общение с авторами оставляют неизгладимый след в памяти подрастающего поколения, вызывают гордость и восхищение земляками, мотивируют на дальнейшую познавательную и читательскую активность. А педагогов-библиотекарей стимулирует на продолжение работы в данном направлении, ведь впереди у нас юбилей родного города – 70 - летие Ангарска.

Цель проекта достигнута: обучающиеся ангарских школ погрузились в литературную атмосферу родного города, познакомились не только с литературным наследием, но и пообщались с удивительными людьми нашего города – поэтами и прозаиками, членами литературного объединения города Ангарска. Расширили свой кругозор и получили коммуникативные навыки.

«Ваше Величество, женщина»

Ляшенко Ирина Владимировна, педагог-библиотекарь 1 кв. категории
МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска;

Желтоногова Ольга Алексеевна, учитель математики высшей кв.
категории МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска;

Хорун Виктория Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска

МБОУ «СОШ № 37» им. А. М. Королькова, Героя РФ является федеральной площадкой по апробации новой программы воспитания. В рамках реализации данной программы на уровнях ООО и СОО и плана работы школы на 2020-2021 учебный год, а также в целях повышения мотивации к изучению истории, русского языка и литературы, мировой художественной культуры в нашей школе в конце февраля будет проходить декада гуманитарных наук.

Мы решили осветить тему «Образ Женщины в искусстве» в рамках проекта информационно-библиотечного центра с совершенно новым содержанием представления о женственности и женщине, проанализировать, как изображают ее художники, композиторы, поэты и писатели.

Данный проект предназначен для обучающихся 8-11 классов общеобразовательной школы. Приблизительный охват - 300 чел. Сроки реализации проекта: февраль-март 2021 года.

К реализации данного проекта привлечены все участники образовательного процесса: педагоги, обучающиеся и родители. Родители - члены Управляющего совета школы принимают участие в реализации проекта в качестве экспертов на различных этапах.

Цель проекта: Духовно-нравственное воспитание и развитие эстетических качеств личности обучающихся через представление образа женщины в искусстве

Задачи проекта:

1. формировать познавательный интерес обучающихся к культурному наследию страны;

2. развивать читательскую культуру, творческие способности и информационную и компьютерную грамотность обучающихся;

3. продолжить формирование исследовательских навыков, обучающихся при обобщении и анализе произведений искусств;

4. воспитывать чувство красоты, способности видеть и понимать прекрасное через представление образа женщины в живописи, музыке и литературе.

Ресурсы, необходимые для реализации данного проекта:

1. кадровые: педагог-библиотекарь, зам. директора по воспитательной работе, учителя русского языка и литературы, музыки, МХК, информатики;

2. информационные: литературные и музыкальные произведения, картины, медиатека, сеть Интернет;

3. материально-технические: информационно-библиотечный центр, мультимедийное оборудование;

4. финансовые: внебюджетные источники, спонсорские средства для поощрения победителей и участников проекта.

Во время реализации проекта в очном формате возможны следующие риски:

1. Небольшое количество участников проекта.

Способ коррекции данного риска: мотивация обучающихся учителями-предметниками, реклама данного проекта.

2. Участие обучающихся 9 классов в написании пробного экзамена по русскому языку 26 февраля.

Способ коррекции данного риска: перенос сроков проведения проекта на март.

3. Переход на дистанционный режим обучения.

Способ коррекции данного риска: реализация проекта в дистанционном формате.

Планируется применение следующих критериев эффективности проведения проекта:

1. привлечение большого количества участников проекта (необходимо участие в проекте не менее 100 человек);
2. повышение мотивации обучающихся к изучению предметов гуманитарного цикла (оценочная деятельность);
3. оформление виртуальной галереи на сайте школы по итогам проекта (экспертиза сайта школы);
4. положительные отзывы обучающихся и родителей (книга отзывов; обратная связь через сайт школы);
5. духовно-нравственные качества личности (результаты психологических диагностик);
6. успешная сдача ОГЭ и ЕГЭ (динамика результативности сдачи экзаменов).

Этапы проекта

I. Подготовительный этап (18-25 февраля 2021 года):

Задание для 8-х классов:

1. Найти музыкальные произведения разных стилей, в которых поется о женщине.
2. Выяснить, какие известные романсы были написаны на стихи известных авторов?
3. Уметь распознавать по музыкальному произведению его исполнителя.

Ответственные: педагог-библиотекарь, учителя русского языка и литературы, музыки.

Задание для 9-х классов:

1. Найти литературные произведения (стихотворение или прозу) о женщине.
2. Выучить наиболее понравившееся.

3. Принять участие в конкурсе чтецов.

Ответственные: педагог-библиотекарь, учителя русского языка и литературы.

Задание для 10-х классов:

1. Найти произведения живописи, на которых изображена женщина с книгой. Оформить на листе формата А4 изображение картины с информацией о художнике и истории данного произведения.

2. Найти информацию о женщинах-художницах. Оформить слайдовую презентацию о наиболее известных с краткой биографией и примерами работ автора.

Ответственные: педагог-библиотекарь, учитель ИЗО и МХК.

Задание для 11-х классов:

1. Проанализировать программные литературные произведения (стихотворения или прозу), главной героиней которых является женщина.

2. Написать эссе по наиболее понравившемуся произведению.

3. Принять участие в конкурсе эссе.

Ответственные: учителя русского языка и литературы.

II. Этап реализации проекта (26 февраля – 5 марта 2021 года)

На этапе реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

1. Литературно-музыкальная викторина «Муза моей мечты» для обучающихся 8 классов.

2. Конкурс чтецов «Я помню чудное мгновение...» среди обучающихся 9 классов.

3. Выставка живописи «Женщина, ты книга среди книг!» в библиотечно-информационном центре школы (10 классы).

4. Конкурс эссе «О, женщина, ты мир!» среди обучающихся 11 классов школы.

5. Виртуальная галерея «Образ женщины в искусстве» на сайте школы.

6. Литературно-музыкальный вечер «Ваше величество, женщина!» для обучающихся, педагогов и родителей (с приглашением социальных партнеров, женщин – ветеранов педагогического труда, СМИ и телевидения)

Реализация проекта позволит достигнуть следующих социальных эффектов:

- удовлетворение непрерывно растущих потребностей обучающихся в обеспечении информационными ресурсами;
- использование материалов проекта в образовательной деятельности;
- повышение качества образовательной деятельности учреждения.

Наше образовательное учреждение является организатором многих мероприятий различных уровней от муниципального до международного. В связи с этим в перспективе планируется совместно с Отделом по культуре вывести данный проект на муниципальный уровень с приглашением известных женщин города Ангарска и привлечением спонсоров. Исходя из сложившейся эпидемиологической обстановки, проведение муниципального проекта возможно в дистанционном формате.

Литературные игры как средство мотивации читательской активности»: из опыта работы с учащимися 1-4 классов

Скороходова Галина Ярославна,
заведующая библиотекой МБОУ г. Иркутска СОШ № 38

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания всего окружающего. Его значение в жизни человека переоценить нельзя. Формирования читателя закладывается ещё в раннем возрасте. Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребенка, учителями начальной школы в 2016-2017 учебном году для работы была выбрана методическая тема «Направления формирования читательской компетентности учащихся начальной школы», а в 2017-2018 году - «Формирование читательской грамотности младших школьников». Работать по данному направлению невозможно без использования школьной библиотеки, поэтому перед ней встала задача: как подключиться к данной деятельности. Был создан проект «Приобщение детей младшего школьного возраста к чтению через массовые формы работы школьной библиотеки».

Тема проекта была выбрана не случайно, так как наиболее эффективной формой привлечения школьников в библиотеку считаю проведение массовых мероприятий. Среди всего многообразия применяемых сегодня педагогических технологий отдаю предпочтение игре как мощному возбуждающему средству, которое можно использовать в работе с детьми всех возрастов, а особенно с учащимися младших школьников. Опыт показывает, что введение даже элементов игры в обычную учебную деятельность учащихся повышает их заинтересованность, формирует положительные мотивы учения. Главная же цель использования в работе библиотекаря игры и ее элементов -это повышение интереса учащихся к чтению.

Реализация данного проекта невозможна без совместной работы с учителем, поэтому сформировалось определенное разделение обязанностей. Библиотека отвечает за комплектование фонда нужной литературой для

проведения литературных игр, разрабатывает сценарий мероприятия (обычно в программе Power Point), а учитель в классе контролирует чтение детей.

Для осуществления проекта было приобретено в библиотеку более 50 наименований книг по 30-33 экземпляра каждой книги. Авторы произведений согласованы с учителями. Так были приобретены книги Носова, Бианки, Успенского, Драгунского, Чарушина, Катаева, Пришвина, Перро, Гофмана, Чуковского, Сладкова, Коваля, Остера, Осеевой, Шварца, Воронковой, Токмаковой, Л. Толстого, Сотника и многих других писателей. Библиотекой разработано более пятидесяти литературных игр по данным произведениям. Таким образом, появилась возможность предложить учащимся прочитать книгу и потом по ней провести мероприятие в библиотеке.

Конечно, главная цель всех мероприятий, проводимых в библиотеке, – это привлечение учащихся к чтению. Но она не единственная, поэтому в зависимости от других целей (их оговариваю с учителем), проведение одного и того же мероприятия может проходить по-разному.

Бывает так, что учителю хочется оценить знания каждого ребенка в классе. Тогда выбираем форму игры, где он действует сам за себя. Ученик выбирает для себя вопрос, отвечает на него, если ответ верен, зарабатывает два жетона. Если ответ дал неправильный, появляется возможность получить один жетон кому-то из других участников игры.

Если учитель желает, чтобы у детей сложились определенные коммуникативные универсальные учебные действия, такие как: излагать свое мнение, быть готовым изменить свою точку зрения, участвовать в диалоге, понимать позицию другого, работать в группе, предотвращать и преодолевать конфликты, то форма проведения игры будет другая. Ребята заранее делятся на команды, распределяют роли, часто спорят, кто из них лидер команды и какой должен быть ответ от всей группы.

В процессе подготовки и проведения мероприятия у учащихся развиваются регулятивные универсальные учебные действия. Они определяют

цель - прочитать книгу. Планируют, как будут читать - это временные сроки, какая будет использована дополнительная литература.

В игры часто вставляю вопросы, требующие пояснения значений слов, вопросы на знание биографии писателя, исторических событий и др. То есть, чтобы победить, читателям необходимо не только внимательно прочитать предложенную книгу, но и обратиться к дополнительным источникам. Например, игра, составленная по книге Михаила Пришвина «Кладовая солнца». Здесь очень много вопросов, связанных со знанием тех или иных животных. Примеры: «Узнай птицу, встречающуюся в рассказах, по описанию», «Почему у птенцов красные рты?» и другие вопросы. Игра по книге Павла Ершова "Конек – горбунок" предполагает работу с фразеологическим словарем. Подготовка к игре «Чудесный край, загадок полный» предлагает просмотреть не одну книгу по краеведению, которые обычно представлены на книжной выставке.

А сейчас покажу некоторые приемы, которые позволяют сделать игру более интересной.

Часто ввожу разную «стоимость» ответов на вопросы. Более трудные вопросы стоят больше, чем легкие. Иногда за погоней получить больше жетонов участники выбирают трудные вопросы, на которые ответить не могут. Этот прием позволяет формировать у учащихся способность правильно оценивать степень своей подготовки, делать выводы, т.е. развивает регулятивные универсальные учебные действия.

Другой прием – элемент неожиданности. Пример: викторина по сказкам Александра Сергеевича Пушкина. Ребята не знают, из какой сказки придется выбирать вопрос. Она определяется случайным выпадом числа на игровом кубике. Еще один пример: неожиданно выпадает слайд, где нужно пропустить ход, или получить добавочный жетон и продолжить играть.

При индивидуальной игре (каждый сам за себя) использую такой прием: тем, кто уже имеет жетон, предлагаю заработать два жетона, но с условием. Если игрок на вопрос не отвечает, то он возвращает уже заработанный жетон. Право ответить на заданный вопрос при неправильном ответе дается игроку, у которого

нет жетона, чтобы в случае верного ответа он смог его заработать и включиться в игру.

Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания. По результатам внутришкольного мониторинга учителями первой ступени обучения выяснилось, что у учащихся выросли скорость чтения, понимание текста, определение главной мысли произведения и другие показатели.

Для библиотеки итог данного проекта - более семидесяти проведенных массовых мероприятий, увеличение посещаемости и книговыдачи, а главное – это повышения мотивации у читателей к прочтению новых литературных произведений. Как правило, после мероприятия ребята просят выдать им следующую книгу, чтобы, прочитав её, снова прийти в библиотеку.

Виртуальная книжная выставка «Война – это...», посвященная юбилею Победы

Кривоzubова Дарья Александровна, педагог-библиотекарь 1 квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Ангарска.

Мы знаем, что одним из главных направлений работы школьных библиотечно-информационных центров (далее БИЦ) было и остается обслуживание пользователей. В данное направление в век интернет-технологий, которые позволяют предоставлять услуги читателям виртуально, без физического контакта с ними, активно внедряют инновации, такие как: виртуальные путеводители по ресурсам Интернет, онлайн-доступ к электронным каталогам, выдача виртуальных справок и т.д.

Использование мультимедийных технологий позволяет внедрить инновации и в такую традиционную деятельность библиотеки, как выставочная работа. Электронные (виртуальные) выставки служат средством наглядной демонстрации фонда БИЦ.

В отличие от традиционной выставки на виртуальной можно представить много ресурсов, не занимая реального пространства БИЦ. Каждый ресурс можно сопровождать гиперссылками на первоисточник, иллюстрациями, аннотацией, фрагментами текста, аудио- и видеофрагментами. Поэтому виртуальная выставка смотрится динамичной, привлекает внимание. Для просмотра выставки пользователю необязательно находиться в БИЦ, достаточно выхода в Интернет в любое время суток.

А главное, представление виртуальной выставки в Интернет дает возможность дистанционного общения педагогов-библиотекарей с пользователями. Данный факт и привлек меня при выборе форм работы с читателями во время дистанционного режима обучения, который был введен с недавнего времени.

Для рекламы данных видов выставок в БИЦ я использую страницу на сайте школы, объявления на цифровой образовательной платформе «Дневник.ру» и в социальных сетях.

В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне мною была создана виртуальная книжная выставка-память «Война – это...» в формате MP4 с помощью программы FotoShowPRO. Данная выставка является итоговой работой тематического практикума «Школа мультимедийного библиотечного урока», который в течение нескольких лет проводит МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования» г. Ангарска. Работа принесла победу в номинации «Мастер профи» на муниципальном конкурсе мультимедийных презентаций, а также 2 место на муниципальном конкурсе «Выставочная работа в школе».



Тема выставки: «Война - это...».

Читательское назначение выставки: выставка предназначена для обучающихся 1-11-х классов, педагогов.

Целевое назначение выставки:

- помощь педагогам в обучении и патриотическом воспитании обучающихся;
- раскрытие фонда библиотечно-информационного центра школы;
- привлечение к чтению художественной литературы о войне.

Концепция выставки: выставка посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

День Победы – это великий праздник, он всегда будет самым ярким и незабываемым событием военной истории нашего Отечества, потому что Победа

была добыта ценой многих жизней, величайшего напряжения усилий всего нашего народа.

Авторы представленных художественных произведений рассказывают не только об ужасах войны, но и о беззаветном героизме, подвигах, совершенных людьми во имя Родины и ради защиты всего того, что было им дорого и свято, а также о стойкости, мужестве, несломленности духа, любви, дружбе и верности. Поэтому книги о войне надо начинать читать с детства, чтобы не оборвать нить памяти о доблести людей, подаривших нам жизнь, свободу и мирное небо над головой.

Структура книжной выставки (список использованных ресурсов прилагается – 45 ед.):

- Раздел 1 «Священная война» (21 ед.);
- Раздел 2 «Геноцид – преступление против жизни» (2 ед.);
- Раздел 3 «Любовь и война» (4 ед.);
- Раздел 4 «Поэзия войны» (6 ед.);
- Раздел 5 «О войне детям» (12 ед.).

Месторасположение: сайт МБОУ «СОШ № 15» <http://www.15sch.ru/>

Необходимые оформительские средства: книги, журналы, фото- и видеоресурсы.

Средства рекламы выставки: сайт школы, цифровая образовательная платформа «Дневник.ру».

Ресурсы школьного ИБЦ и библиотеки в реализации основной образовательной программы

Потапова Вера Леонидовна, заведующая библиотекой. МБОУ СОШ №7 р.п. Култук, Слюдянского района

ИБЦ как центр информационного обеспечения образовательной деятельности и гарант информационной безопасности обучающихся в пользовании библиотечно-информационными ресурсами, содействует реализации основных направлений общего образования, которыми признаны:

- сохранение и развитие его традиционных основ;
- гуманизация, индивидуализация и интеллектуализация образовательной деятельности как основа полной самореализации обучающихся;
- социальное партнерство и интеграция всех субъектов образовательных отношений по различным аспектам образовательной деятельности.

Одним из ресурсов школьного ИБЦ является создание на базе школьной библиотеки центра по «Развитию инженерно-технического направления учебно-исследовательского проектирования обучающихся». Библиотека располагает большой площадью и поэтому одно из направлений лаборатории предполагает работу в школьной библиотеке.

Инженерно-техническая лаборатория имеет три этапа развития

Пропедевтический этап: внедрение робототехники в школу.

Процессуальный этап: создание инженерно-технической лаборатории (ИТЛ).

Перспективный этап: презентация опыта учебно-исследовательского проектирования обучающихся на базе инженерно-технической лаборатории.

Цель ИТЛ: Мотивация учащихся к обучению в школе.

Задачи ИТЛ: Популяризация инженерно-технических профессий

Процессуальный этап: создание ИТЛ предусматривает разработку положения ИТЛ, программ и внедрение курсов внеурочной деятельности в образовательные программы школы НОО и ООО. Регулярно обновляется материально-техническая база МБОУ «СОШ №7», т.е. приобретение комплектов оборудования робототехники, наборов Cuboro, инвентаризация имеющихся ресурсов для преподавания электротехники.

ИТЛ включает на сегодня внеурочную деятельность:

Конструирование Cuboro (1-6 кл.)

Основы электротехники (8 кл.)

Робототехника: первые шаги (3-4 кл.)

Юный робототехник (5-6 кл.)

Соревновательная робототехника (4-9 кл.)

ИТЛ обеспечивается оборудованием:

Комплекты наборов робототехники:

ПЕРВОРОБОТ	LEGO	WEDO	(6	шт.)
LEGO	Mindstorms	Education	EV3	(6 шт.)

Базовые наборы Cuboro – 3 шт.

Электронные конструкторы - 2 шт.

С каждым годом возрастает мотивация учащихся к конструированию.

По итогам внеурочной деятельности учащиеся разрабатывают и защищают проекты. Лучшие проекты выставляются в библиотеке.

Учащиеся школы разрабатывают инженерно-технические проекты и защищают их на конференциях различного уровня:

Участие в областных чемпионатах по конструированию Cuboro

Участив в районных и областных соревнованиях по робототехнике.

Совместная работа библиотеки и ИТЛ способствует организации пространства и использованию современных информационных ресурсов школьной библиотеки.

Роль школьного ИБЦ в профессиональном самоопределении и препрофессиональной подготовки в профессии «Проводник вагона. Его величество сервис»

Шанько Татьяна Юрьевна, заведующая школьным ИБЦ Школа-интернат №23 ОАО «РЖД»

Школа выполняет социальный заказ по привитию у обучающихся интереса к отрасли железнодорожного транспорта, формированию устойчивой мотивации к освоению железнодорожных профессий.

Используя портал «ПроеКТОриЯ», школьный ИБЦ выбрал глобальный вызов современности «Среда обитания», где ребятам 9 -11 классов был показан Открытый Всероссийский урок «Наперегонки с будущим»



Наличие уникальной материальной базы Центра трудового обучения и профессиональной ориентации Школы–интерната № 23 ОАО «РЖД», позволяет осуществить профориентационный практикум в условиях, наиболее приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности проводника пассажирского вагона.



Необходимость освоения новых технологий обучения, способных наиболее эффективно обеспечить формирование допрофессиональных компетенций обучающихся. Актуальность поддержания мотивации у обучающихся к самосовершенствованию, самореализации посредством династически обусловленного выбора и освоения железнодорожной профессии. Создание оптимальных условий для осознанного выбора обучающимися профиля обучения на уровне среднего общего образования. Повышение результативности профориентационной работы школы в целом.

Профориентационный практикум «Его величество сервис» рассчитан на обучающихся 9- х классов.

Форма проведения – деловая игра

Цель: формирование интереса к профессии проводник вагона, выявление личностных способностей освоения специальности,

оказание консультативной помощи обучающимся в формировании индивидуальной образовательной траектории.

Задачи:

✓ дать базовые сведения о профессиональной деятельности проводника вагона;

✓ смоделировать основные элементы профессиональной деятельности; в процессе деловой игры выявить способности обучающихся к этому виду практической деятельности;

✓ формировать потребность в дальнейшем изучении и совершенствовании профессиональной деятельности проводника вагона.

Ход урока

1, Обсуждение высказывания

К.Д. Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет».

2. Знакомство с профессиограммой проводника вагона

- Определение типа профессии проводник пассажирского вагона по классификации Климова

- Обсуждение области деятельности проводника вагона

- Определение перечня учебных предметов, необходимых для успешного овладения основами профессии проводника вагона.

3. Проба на профпригодность «Внимание»: назвать профессиональные качества проводника вагона, используя таблицу «Хаос букв»; определить темперамент пассажира на примере героев мультфильма «Винни-пух и все, все, все».

4. Профориентационная практика в вагоне – тренажере

-Работа по карточкам - заданиям

Получив карточку – задание участник игры «Проводник» набирает группу и распределяет роли для демонстрации решения профессиональной ситуации.

Разыгрывается ситуация в тренажерной зоне вагона (отдельные купе со всем необходимым оборудованием пассажирских мест). Видео демонстрация решения ситуации передается посредством web камеры в учебную зону вагона - тренажера, где просматривается участниками игры. Затем в процессе обсуждения перечисляются правильно выполненные действия, выявляются ошибки «Проводника», отмечается коммуникативная культура, предлагаются другие варианты решения и т.д.

Предлагаются следующие конфликтные ситуации [1]:

✓ Нередки ситуации, когда пассажиры по очереди ходят к проводнику и просят сделать в вагоне то потеплее, то прохладнее. (для справки: по правилам РЖД, летом в вагоне должно быть 20-24 градуса, а зимой – 22-26 градусов).

✓ Часто бывает так, что пространства под нижней полкой не хватает всем пассажирам, поэтому люди ссорятся. (для справки: по правилам РЖД, право приоритетного размещения вещей внизу имеют пассажиры, которые едут на нижней полке.)

Деловая игра — метод имитации принятия решений в различных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости.

Данная технология подразумевает использование методики коллективных способов обучения, основанных на максимальной реализации возможностей обучающихся.

Данная практика:

- способствует моделированию проблемы и дает возможность рассмотреть разные варианты и выбрать наиболее эффективные пути решения;
- обучает прогнозированию;
- создает целостное представление в целом о профессиональной деятельности и её наиболее значимых фрагментах с учётом эмоционально-личностного восприятия;
- приобщает к коллективной мыслительной и практической работе;

➤ формирует умение социального взаимодействия и общения, навыки индивидуального и совместного принятия решений.

Источник:

1. 8 поводов для конфликтов между пассажирами поезда[электронный ресурс] URL: <https://fishki.net/3023837-8-povodov-dlja-konfliktov-mezhdu-passazhirami-poezda.html> (Дата обращения 25.09.2019)

Ссылка на видеоролик:

<https://cloud.mail.ru/public/3g3e/4Cm7eaNig>

Популяризация детского чтения с использованием ресурсов электронной библиотеки в школьных библиотеках города Саянска

Берестенникова Маргарита Николаевна, методист МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска»,
Зарубина Елена Юрьевна, заведующий библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» города Саянска

Наверное, статья не поразит ваше воображение своей уникальностью и новизной. Всё описанное известно и весьма успешно применяется во всех школьных библиотеках области. Но, на наш взгляд, сегодня вопросы сотрудничества ИБЦ ИРО, Центра образования и школьных библиотек города по привлечению и воспитанию культуры чтения учащихся выступают на первый план, и именно поэтому стоит ещё раз о них поговорить, систематизировать всё наработанное и открыть что-то новое в уже хорошо известном.

В 21 веке все чаще вопрос о детском и юношеском чтении волнует взрослых по всей стране: «Сегодня дети не читают! Невозможно усадить ребенка за книгу! Все свободное время современного подростка занимает компьютер», – слышим мы взволнованные реплики родителей, учителей и работников библиотек.

И вполне законна наша тревога, когда ребёнок не любит читать. Ведь школа, библиотека, семья – это три составляющие, которые создают окружение и формируют человека читающего, человека XXI века. Дефицит внимания хотя бы с одной из сторон негативно сказывается на ребёнке в целом.

Поэтому перед работниками школьных библиотек области и нашего города встали непростые вопросы:

- как систематизировать чтение;
- какие найти подходы к детям, чтобы у них возникло желание к чтению, над которым надо подумать;
- как приобщить к совместному чтению родителей и детей.

Очень сложно «в одиночку» поддерживать и развивать инновационную деятельность. Успешность взаимодействия школьных библиотек напрямую зависит от поддержки руководства и гибкости развития «мягких» форм

сотрудничества, основой которого является информационно - методическая взаимодействие. Вы скажете: «Что же здесь нового?

Именно одно из основных направлений совместной работы ИБЦ ИРО и библиотечных специалистов школ являлось подготовка и проведение семинаров и вебинаров, творческих и информационных мероприятий, совещаний, мастер-классов, реализация библиотечных проектов, курсы повышения квалификации и, конечно же, практическая школа – это обмен опытом. Благодаря такому сотрудничеству были определены основные векторы в деятельности ИБЦ ИРО и школьных библиотек области и один из них - это формирование учащегося как читателя, начиная с первых классов. Именно в школе ребенок очень часто впервые берет в руки книгу, и от того, как будет организована работа библиотек школ области, во многом зависит, состоится или нет рождение читателя. Благодаря такому сотрудничеству мы искали и находили свои формы и методы работы.

*Вектор (от лат. vector — несущий, переводящий) — величина, имеющая направление, т.е. вектор, указывает куда двигаться и как быстро это делать.

Поэтому в 2017 году в образовательных учреждениях города проведен мониторинг обращения педагогов, учащихся и их родителей в школах города к электронной библиотечным ресурсам.

Его результаты показали самую «популярную», на мой взгляд, проблему – это привлечение активных пользователей в школьную библиотеку.

Все это позволило ввести новый фактор в деятельность школьных библиотек, как PRO-движение книги через «библиотечные штучки», которая позволила определить следующие эффекты:

1. активизировать выдачу электронных книг всем группам читателей школьных библиотек города.

2. Альянс учащихся, родителей, педагогов и работников школьных библиотек для достижения общей цели.

3. Подготовка во всех образовательных учреждениях шла полным ходом. К проведению данной акции библиотекари привлекали и учеников, и родителей,

и педагогов школ. Заключительным этапом подготовки стал «План работы по проведению Акции», который был разработан среди участников профессионального круга библиотекарей города.

«Библиотечные штучки»:

Фундаментальная форма библиотечной работы - это рекомендательные списки литературы, которые в классическом варианте не всегда представляют интерес для читателей. Как привлечь внимание ребят, чтобы эта форма стала привлекательной? И выход был найден!

«10 книг, которые должен прочитать настоящий читатель «ЛитРес», так назывался рекомендательный список, который стал собирательным: учащиеся искали ответы на вопросы и записывали на «Чек-листах», а затем предлагали одноклассникам прочитать их. Как результат – единый рекомендательный список:





Литбом стала весёлой игрой-акцией, благодаря которой активы школьных библиотек проводили блиц-опрос среди учащихся. Тот, кто знает ответ на вопрос «Что ты знаешь о «ЛитРес»?», тот получает книжную закладку для учебника. Тот, кто не знает, что за слово «ЛитРес», тот получает «визитку-приглашение» посетить библиотеку школы» и найти ответ на этот вопрос?



Закладка Визитка

Нарративное (повествовательное) интервью – учащиеся школ, активные участники проекта на классных часах делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах и о значимости проекта «ЛитРес. Школа». Вот одно из них:

Игнашкина Лиза, ученица 8в класса МОУ «СОШ №4 им. Д.М. Перова» «Давно читала, что «ЛитРес» – крупнейший литературный портал, который обеспечит доступное и универсальное решение для государственных, публичных и школьных библиотек. И вот, когда нам предложили в прошлом году зарегистрироваться на этом портале, я ни минуты не раздумывала и решила познакомиться с новинкой в моем интернете.

Оказалось, что это, действительно, потрясающий ресурс, над которым работает команда настоящих профессионалов.

Я всегда любила читать книги и у себя дома, и в школьной библиотеке все перечитала. А сколько сейчас стоят новые книги в магазине, знают все! Я не могу позволить себе покупать их каждый месяц, каждую неделю.

А на «ЛитРесе» я читаю их бесплатно, надо только успевать! Теперь я знакомлюсь на портале не только со школьной программой, но и с классикой зарубежных писателей. Так я познакомилась с произведениями Э.-М. Ремарка, Г.Г. Маркеса и др.

Я всем советую познакомиться с этим замечательным порталом, который стал для меня настоящим помощником в жизни!».

Очередная «библиотечная штучка» это

Экран прочитанных книг – данная форма позволила продемонстрировать школьным библиотекам динамику чтения электронных книг по проекту «ЛитРес. Школа» других библиотечных ресурсах. На экране вместе с изображением рекомендуемых книг размещены фотографии ребят, прочитавших их, и тем самым вызывая интерес к книге. Данная форма стала одной из самых популярной среди учащихся школ, так как многие ребята очень хотели видеть обложку ими прочитанной книги, которая будет изображена с их фотографией,

Флешбук – создание видеороликов помогает увеличить читательскую аудиторию, служит весомой поддержкой в продвижении литературы и чтения, рождает новые творческие идеи

Девиз:
«Одна минута с Флешбуком»



Г – №3) ила ам

ВОЗМОЖНО, ЭТО И СТАЛО КЛЮЧЕВЫМ моментом активизации читателей в проекте «ЛитРес. Школа».

Флешбук – создание видеороликов, несомненно, имеет ряд плюсов: помогает увеличить читательскую аудиторию, служит весомой поддержкой в

продвижении литературы, книги и чтения, рождает новые творческие идеи. Множество видеороликов, презентаций были представлены учащимися школ.

Так как читатели проекта «ЛитРес. Школа» это аудитория разнообразная, то было принято решение о трансляции роликов по рекламе книг на классных часах и школьных линейках родительских собраниях, перед началом педагогических советов, а так же на общешкольных мероприятиях под девизом «1 минута с Флешбуком».

Конечно, при развитии практики привлечению к чтению не обойтись и без помощи библиотекаря. И многие приемы общения и занятий, легли в основу тех мероприятий, которые направлены на формирование потребности у детей читать. Вот несколько «библиотечных штучек»:

С 2012 года, ежегодно школьная библиотека школы № 2 проводит конкурс литературных исследовательских работ, под звучным названием «Школьный Букер», цель которого привлечь учащихся к чтению серьезной, думающей литературы.

Почему «Букер»?- спросите вы? Да потому что сам конкурс построен по принципу отбора литературной премии «Букер». И этот год не стал исключением. Как только в школьной библиотеке появилось объявление о начале конкурса, заявок было подано более 30.

Готовиться к конкурсу учащихся 5-11 классов начинают с сентября и в течение учебного года ведут исследовательскую работу по выбранной теме в

трех номинациях: «Проба пера», «Юный исследователь» и «Виртуальный мир поэзии».

Каждым участником конкурса на суд жюри представлены самые разнообразные формы защиты литературных исследовательских работ:

– эссе «Жизнь сложна, но счастливая: по страницам современной прозы» (11 класс);

– «Можно ли язык сделать чистым. Русский язык без заимствованных слов: возможно ли это?» (9 класс);

– стендовая защита по теме «Что есть добро и что есть зло на страницах волшебных сказок» (5 класс);

– презентация – исследование «Особенности возникновения и развития детского детектива» (8-9 класс);

– «Любил ли читать А.С. Пушкин?» (9 класс);

– «Трансформация нечистой силы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (11 класс).

Жюри премии, в состав которого вошли работники школьных и муниципальных библиотек, социальные партнеры, отобрало 10 литературных исследовательских работ в так называемый лонг – лист. Лауреаты приняли участие в заключительной

церемонии премии «Школьный Букер», на котором оглашался шорт – лист исследовательских работ, претендующих на премию.

На торжественной церемонии, приуроченной к Неделе детской книги трем участникам «шорт – листа» «Букеровской премии» вручаются сертификаты на приобретение любимой книги. И кульминационный момент конкурса: объявление лауреата, которому вручается денежная премия и библиотечка художественной литературы.



Этот конкурс стал истинным ярким примером творческого содружества школьного библиотекаря учащихся и их родителей, которые никогда не остаются в стороне.

Изучение мнения участников конкурса - педагогов, родителей и их детей показал, что дети стали больше читать. В последние три года конкурс «Школьный Букер» вышел за пределы одной школы и получил статус городского конкурса.

Компьютер в наше время стал средством читательского общения детей, открывающее возможности для виртуального обсуждения книг, викторин, квест-игр по книгам и диспутов на литературные темы.

В течение нескольких лет ребята, возрастной диапазон которых с 1 по 11 класс и их родные, становятся самыми активными участниками в областной краеведческой викторине «Я живу в Прибайкалье», организованная еженедельником «Копейка» при содействии Центра развития образования города.

Родственники учащихся признались, что с удовольствием помогали своим детям и внукам в поисках ответов на вопросы, так как поиск шел через электронные библиотечные ресурсы «Рубрикон», «БиблиоГид» и т.д.

И это подтверждается отзывами участников:

«Я раньше никогда не задумывалась, а какие традиции есть в нашей семье, и есть ли необычные, — поделилась Даша Ахметова. — Чтобы ответить на этот вопрос, пришлось начинать опрос с мамы. Потом я начала расспрашивать

бабушку, и вот пришлось звонить прадеду Коле в Братск, который мне и рассказал, что традиция учить сказку «Конек-Горбунок» началась с него. И сейчас правнуки, которым 3 года, начали учить ее. Здорово, что этот вопрос был в викторине, а так я,

Областная краеведческая викторина «Я живу в Прибайкалье»

Количество участников:

2015	– 12 семей
2016	– 31 семей
2017	– 54 семьи

наверное, и не знала бы, что эта наша семейная традиция. И я думаю, что она будет продолжаться!».

Уделяя большее внимание «библиотечным штучкам», цель которых показать ребятам всю прелесть чтения, научить любить книгу, библиотекари решают важнейшую стратегическую задачу: научить хотеть читать, помочь в получении осмысленной информации и знаний.

Поэтому ежегодно один из вопросов на городском родительском собрании города представлен работникам школьных библиотек, которые дают анализ чтения их детей и рекомендации для родителей:

«Три «никогда», отбивающие любовь к чтению»:

1. Никогда не заставляйте ребёнка читать через силу. Не подшучивайте, не язвите, не кричите и не упрекайте.

2. Никогда не ставьте ребёнку в пример его читающих приятелей, а особенно тех, с кем он конфликтует. Это только укрепит сопротивление.

3. Никогда не ждите быстрых результатов: не расстраивайтесь, если ваши усилия не сразу оправдываются.

Таким образом, как положительное необходимо отметить, что в 2017 году в библиотеках общеобразовательных учреждениях города

- апробированы новые формы работы по привлечению пользователей к электронным библиотекам, в том числе и «ЛитРес. Школа»;

- наблюдается расширение тематических запросов, поступающих от пользователей;

- увеличивается объем по системе выданных электронных книг по системе «книговыдачи» не только для учащихся, но и для учительской и родительской общности.

- Библиотека и библиотекарь могут играть новую роль в процессе организации всевозможных читательских исследований и консультирования;

- Библиотекарь – ответственное лицо в школе за изменения новой образовательной и информационной политике, а именно в продвижении чтения.

В заключение хочется подчеркнуть, что благодаря поддержке Информационно-библиотечного центра Института развития образования, библиотекари города добились успеха в поиске новых форм для повышения престижа книги и чтения среди учащихся школ.

Пусть всегда будут звучать детские вопросы, ответы на которые мы вместе с ними будем искать в книгах, на сайте «ЛитРес. Школа» и на электронных библиотечных ресурсах!

Библиотечный проект «Страна читающая - страна будущего»

Ефимова Оксана Александровна, директор МБОУ "СОШ № 18" МО г. Братска

Миссия школьной библиотеки за последние годы претерпела значительные изменения. Всего несколько лет назад учащиеся приходили в библиотеку, чтобы получить-сдать учебники, выбрать необходимую (в основном для уроков) художественную литературу, просмотреть в читальном зале новинки публицистики. Сегодня библиотека - неотъемлемая часть системы духовно-нравственного воспитания всех участников образовательных отношений.

У библиотеки нашей школы имеется богатый положительный опыт реализации проектов с привлечением учащихся-кураторов. Так, с 2015 года развивается Школа социального опыта, являющаяся основой профориентации учащихся среднего общего образования. Одно из направлений Школы социального опыта - работа в библиотеке и реализация долгосрочного социального проекта "Страна читающая - страна будущего". Предтечей данного проекта явилось участие обучающихся в Школьном марафоне "Самый лучший читатель".

Почему данное направление показалось нам необходимым? Во-первых, проблема заключалась в том, что стажёры-старшеклассники имели поверхностное представление о профессиях, связанных с библиотекой: библиотекарь, библиограф и родственных им профессиях: документовед,

архивариус, редактор, историк-архивист. И так как библиотечно-информационная деятельность сегодня неразрывно связана не только с подбором литературы, но и с электронным учетом и систематизацией хранящихся в библиотеке изданий в программе АИС-Библиотека, современному библиотекарю необходимо владеть ИКТ-компетентностями. Кроме того, библиотекарь должен обладать навыками скорочтения и хорошей памятью. Таким образом, задачи, поставленные перед человеком этой профессии, схожи с задачами по формированию у учащихся универсальных учебных действий по междисциплинарным программам основной образовательной программы: "Чтение. Работа с текстом", "Формирование ИКТ-компетентности".

Во-вторых, в школьном марафоне приняли активное участие 72% всех обучающихся 1-11 классов. 28% выступили в роли пассивных участников: они присутствовали на классных часах, спектаклях, из предложенного списка литературы выбирали понравившееся, но в обсуждениях и конкурсах участия не принимали. Одной из причин этого является, на наш взгляд, то, что данная группа учащихся была ограничена пространственными промежутками. Учащиеся не имели возможности общения со своими ровесниками из школ города, не принимали участие в муниципальных или региональных конкурсах по данному направлению.

В-третьих, при разработке программы марафона не была определена роль педагогов-филологов. Они направляли учащихся, помогали им систематизировать материал и готовиться к защите, но организаторами дел марафона не являлись.

В-четвёртых, анализ посещаемости проведённых дел показал, что родители не приняли активное участие в марафоне. В лучшем случае они были пассивными слушателями. Это связано в том числе и с тем, что, как указали учащиеся в анкетах, родители практически не принимают участие в повышении их интереса к чтению: для 27% учащихся читать с родителями очень интересно; для 42% - родители сами пассивные читатели и не могут являться примером для них в чтении книг; 31% учащихся ответили, что родители с ними не читают и не

обсуждают прочитанное в семье. Лишь в 20% семей практикуется семейное чтение.

В-пятых, наши социальные партнёры и социум, расположенный вблизи территории школы, не владели информацией о проходящих событиях. По этой причине возникли трудности с привлечением спонсорской помощи. Между тем финансовую поддержку любого начинания с готовностью оказывает школе Попечительский совет Братской городской общественной благотворительной организации "Школа XXI века".

Исходя из вышесказанного, был сделан вывод о том, что необходимо систематизировать работу, объединив все составляющие в долгосрочный социальный проект, который и получил название "Страна читающая - страна будущего".

Целью данного социального проекта явилось стимулирование активной деятельности обучающихся, родителей, педагогов, социума, направленной на личностную, профессиональную и творческую самореализацию через проектную деятельность, взаимодействие, включающее в себя формирование потребности чтения, создание новых образовательных продуктов.

Необходимо сказать и о том, что одна группа учащихся 9-11 классов выступала в роли кураторов учащихся 1-8 классов. Совместно со своими подопечными они реализовали проекты "Открывая книгу, открываю мир", "По страницам любимых книг" и многие другие. Для учащихся начальных классов ими проводились акции "Книжкина больница", "Дарите книгу с любовью". Первоклассникам запомнился праздник "Путешествие Веселого паровозика" - праздник посвящения в читатели. Учащиеся 10-11 лет проходили квест-испытания по литературе Восточной Сибири. Никого не оставило равнодушным театрализованное представление "Мы из книжек к вам пришли".

Вторая группа сопровождала образовательные модули, проводимые в течение года в начальной школе: "Первый раз - в первый класс", "Мой первый учебник", "Мой словарь", "Жили-были витамины".

Частью этого дела стал проект "Сказка ложь, да в ней намек (или о семейном воспитании младших подростков и их родителей)", который способствует тому, что приоритетом в жизни становятся книги, читая которые, подростки осознают ценность семьи и смогут отличать истинное от ложного, поверхностного.

Помощниками в реализации этого проекта нам стали социальные партнеры в лице поэтической библиотеки имени В.С. Сербского, архитектурно-этнографического музея "Ангарская деревня", МБДОУ "ДСОВ № 101", библиотек школ № 34, лицея № 3.

На протяжении года работа велась с родителями и учащимися 4-ых классов. Участники создавали видеоролики, посвященные семейным ценностям, читали вместе сказки, рисовали картины. Каждый месяц был посвящен определенной тематике:

Октябрь - "На свете чудо есть - семья!" Представление видеороликов участников проекта.

Ноябрь - "При солнышке светло, а при матушке - добро". Чтение ненецкой сказки "Кукушка". Составление устного портрета мамы (ментальные карты). Подготовка выставки рисунков и сочинений ко дню мамы.

Декабрь - "Придет Наум - наставит на ум". Наумов день. День встречи родителей, детей и учителей. Создание совместного фотоколлажа «Новый год вчера и сегодня».

Январь - "Отец рыбак, и дети в воду смотрят". Чтение русской сказки "Мудрый отец". Интервьюирование отцов детьми. Создание скворечников совместно с отцами в мастерской школы.

Февраль: "Любовь братская лучше каменных стен". Чтение по ролям русской сказки "Два Ивана - солдатских сына". Игра "Угадай, чей я брат и чья я сестра".

Март: "Для внука дедушка - ум, а бабушка - душа". Чтение русской сказки "Маша и медведь". Спектакль для дедушек и бабушек "Волк и семеро козлят".

Апрель: "В семье и каша гуще". День семьи. Создание и демонстрация мультфильма "Моя семья". Экскурсия в поэтическую библиотеку имени В.С. Сербского.

В следующем учебном году уже с пятиклассниками нам предстоит изучать историю русской семьи. Итоговым продуктом станет театр теней со спектаклем "Зимовье зверей".

Работая над этим проектом, мы осознали необходимость связи библиотеки и педагогов-психологов с родителями. Так у нас родился замысел еще одного замечательного проекта "Что за дети нынче, право, никакой на них управы", над разработкой которого мы сейчас трудимся!

Библиотечные практики в поддержку преподавания учебных предметов

Авторы-составители:

Ольга Юрьевна Бутырина

Наталья Борисовна Бердникова

Подписано в печать

Формат бумаги 60×84 1/16

Объем 6,875 усл. печ. л.

Заказ 16-347. Тираж 50 экз.

Отпечатано в оперативной типографии ГАУ ДПО ИРО

664023, г. Иркутск, ул. Красноказачья, 10«а»

тел./факс:(3952)500-904